

UNIVERZITA KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE



Katedra inžinierskej geológie
a hydrogeológie

Ročník 1972-1977

BUČÁKY
lidové, country,
evergreeny
IV.

Zostavené
ako spomienka
nielen
na časy
študentské.

Neprešlo
jazykovou
ani
hudobnou
úpravou.

Ak niečo
nesedí
tak to oprav,
alebo
použi
dramatickú
pauzu a doplň
„noty“.



Edo
2023

**LEPŠIE MOTTO AKO REFRÉN OD AUTORA ČESKÉHO TEXTU PÍESNE :, POJD
DÁL A ZPÍVEJ", VLADIMÍRA POŠTULKU , BY SME ASI TAŽKO HĽADALI
(ORG.: LAY DOWN BESIDE ME ,DONALD WILLIAMS). PÍESEN NASPIEVAL
PAVEL BOBEK (1937 - 2013) V ROKU 1979.**

MOTTO

POJd' DÁL A ZPÍVEJ A SE MNOU SE DÍVEJ

JAK STÁRNE SVĚT A MY STÁRNEM S NÍM.

MÁM STÁLE RÁD, CO RÁD MĚL JSEM DŘÍVE,

JEN TE d' MOŽNÁ LÍP UŽ TO VÍM.

A ideme

Po maturě v gymnáziu.....

Zoznam České

- | | | | |
|----|-------------------------------|----|---------------------------|
| 01 | Jaké je to hezké | 02 | Kolíne, Kolíne |
| 03 | Když jsem šel z Hradišť'a | 04 | Okolo Hradce |
| 05 | Slepička kropenatá | 06 | Vínečko bílé |
| 07 | Na Pankráci | 08 | Pod našimi okny |
| 09 | A já sám, dycky sám | 10 | Vrt' sa děvča |
| 11 | Má roztomilá Báruško | 12 | Až ráno – zmes |
| 13 | Za tú horu, za vysokú | 14 | Zaspala nevěsta |
| 15 | Já jsem malý mysliveček | 16 | Plavala husička po Dunaji |
| 17 | Kdyby byl Bavorov | 18 | Dyby byla Morava |
| 19 | Letěla husička | 20 | Maličká su |
| 21 | Na tú svatú Katerinu | 22 | Okolo Hradce |
| 23 | Nemelem, nemelem | 24 | Pod našima okny teče |
| 25 | Vyletela holubička | 26 | Písnička česká |
| 27 | Když sem já šel okolo vrat | 28 | To naše stavění |
| 29 | Ty falešná frajárko | 30 | Když jsem šel včera po |
| 31 | Holka neznámá | 32 | Vrt' sa, děvča |
| 33 | Po starých zámeckých schodech | 34 | Prijdi Jano k nám |
| 35 | Študentská halenka | 36 | Kúpala sa Katarína |
| 37 | Hájku, háječku | 38 | Co ste hasiči |
| 39 | Proč ta sova tolik houkala | 40 | Jaká by to hanba byla |
| 41 | Ale ne, ale ne, ale ne | 42 | Byla noc krásná májová |
| 43 | Do lesíčka na čekanou | 44 | Hledám galánečku |
| 45 | Chaloupa nízká | 46 | Jednou, dvakrát |
| 47 | Kdyby to naši věděli | 48 | Kdyby ty muziky nebyly |
| 49 | Šel jsem za nocí alejí | 50 | U našich kasáren |
| 51 | Včera jsem tě čekala | 52 | Veselá je dědina |
| 53 | Nemelem, nemelem | 54 | Župajda, Župajda |
| 55 | Holka neznámá | | |

Č 01

Jaké je to hezké Dva kováři

C

Jaké je to hezké, dva kováři v městě,

G⁷

F G C

dva a dva kováři na rynku.

G⁷

F

C

/:Jeden může kovat a druhý milovat

G⁷

G G C

ša a šafářovou Andulku.:/

2. Vzkázala mně včera šafářova dcera

ze dvorečka, ze dvora,

že mně dá šáteček, vyšívanej všecek

do a dokolečka, dokola.

3. Neber si, synečku, ze dvora dcerečku,

ze dvorečka, ze dvora,

ona má sukničky ucouraný všecky,

do a dokolečka, dokola.

Kolíne, Kolíne

C F C F G⁷
/:Kolíne, Kolíne, stojíš v pěkné rovine! :/

C F C F C
/:Šenkuje tam má milá, má panenka rozmilá,

G⁷ C
šenkuje tam ve víně.:/

2./: Přišel tam Pepíček, měl na starnu klobouček.:/

/:Dal si nalejt vína a při tom si spívá:

Kolínečku, Kolíne.:/

Když jsem šel z Hradišťa

G C a D⁷ G
Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,

G C a D⁷ G
potkal jsem děvčicu znenadání.

D⁷ G D⁷
/:Potkala mě, poznala mě.

G C a D⁷ G
červené jablůčko dávala mně.:/

2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
vzal jsem si jablůčko z ručky její.
/:Jak jsem jedl, tak jsem zbledl:
Už ťa dom, devčico, nezavedu.:/

3. Neber si, synečku, co kdo dává.
Z takových jablůček bolí hlava.
/:Hlava bolí, srdce zpívá:
Všecko, cos miloval, konec mívá.:/

Č 04

Okolo Hradce

C G⁷ C G⁷ C G D⁷G
1. /: Okolo Hradce v malé zahrádce, rostou tam tři růže, :/
2.

C F G⁷ C G⁷ C
/: jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře. :/

R:

C G C F C G
Jdou vojáci jdou vojáci jdou bože jaká je to krása,
C F C GC
jdou vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou,
G F
jak husy,

C G C F C F
jdou vojáci jdou vojáci jdou každé dívčí srdce jásá,
F G F C G F C G C
jdou vojáci jdou vojáci jdou pěkně v řadách za sebou

2./: Kobylka malá, kovat se nedá, kováři nechce stát, :/

/: tak jako má milá, když se ma mě hnevá,

hubičku nechce dát.:/

R:

3./: Kobylka malá, kovat se dala, kováři postála, :/

/: tak jako má milá, když se udobřila,

hubičku mně dala. :/

R:

Č 05

Slepička kropenatá (Ale ne, ale ne)

C **G⁷ C G⁷** **C**
Ta slepička kropenatá drobného peří

C **G⁷ C G⁷** **C**
vzkázala mně moje milá, že mně nevěří,

G⁷ **F** **C(FCG⁷)**
když nevěří, ať nechá, a já půjdu do světa,

C **G⁷C G⁷** **C**
tam si budu namlouvati hezká děvčata.

2. Namluvil jsem si já holku slouží na faře,
já tam za ní nesmím chodit skrze faráře,
/:já tam zaná chodívám, boty v ruce nosívám,
pomaloučku, polehoučku dveře otvírám. :/

3. Náš pán farář hodnej člověk, on to dovolí,
abych se moch' se svou milou vyspat v posteli,
/:do půlnoci jsem tam já, od půl noci pan farář,
potom přijdou ministranti a pak zase já. :/

C **G⁷**
Ale ne, ale ne, ale ne, ty už mně ráda nemáš,
G⁷ **C**
ale ne, ale ne, ale ne, ty na mně zapomínáš.

C **F**
Ale ne ale ne, ale ne, nebudem víc už si lhát,
F **C** **G⁷** **C**
/: pro mně a třeba za mně, můžeš si na mně vzpomínat.:/

Č 06

Vínečko bílé

C G⁷ C F C
Vínečko bílé, si od mé milé,
F G⁷
budu t'a pít, co budu žít,
C G⁷ C
vínečko bílé.

2. Vínečko rudé, si od té druhé,

budu t'a pít, co budu žít,
vínečko rudé.

3. Vínečka obě, frajárky moje,

budu vás pít, co budu žít,
vínečka obě.

Č 07

Na Pankráci

C **F**
/:Na Pankráci, na malém kopečku,

C **G**
stojí pěkné stromořadí,:/

G **F** **C** **G** **C**
/:Měl jsem holku namluvenou, ale jiný mi chodí zaná.:/

/:Vy mládenci, kteří jste jako já, nemilujte doopravdy,:/

/:Pomilujte, pošpásujte, ale lásku jim neslybujte,:/

/:Zdalo se mi za štvrtka na pátek,

že jsem se svou milenkou spal,:/

/:Probudím se, obrátím se,

ale jak mně ten sen oklamal.:/,

Č 08

Pod našima okny

C C_{dim} F C G⁷ C
Pod našima okny teče vodička

C_{dim} C G⁷ C G⁷ C
Napoj mne má milá, mého koníčka.

C F
/: Já ho nenapojím, já se koně bojím,

C C_{dim} C F C G⁷ C
já se kone bojím, že jsem maličká.:/

Můj koníček vraný, ten nic nedělá,
jenom, když mu řekneš, že jsi má milá.

/: On ti hlavu sehne, ani se ti nehne,
a víc se ti nehne, holka rozmilá.:/

Pod našima okny roste z růže květ,
pověz mně má milá, proč tě mrzí svět.
/: Mě svět nic nemrzí, mě jen hlava bolí,
mě jen hlava bolí, plakala bych hned.:/

Pod našima okny roste oliva,
řekni mně má milá proč si tak tlustá.
/: Já jsem, proto tlustá, že mě každéj mucká,
že mě každéj rád má i pan starosta.:/

Č 09

A já sám, dycky sám

D **A⁷** **D**
/: A já sám, dycky sám, svý koníčky osedlám. :/

A⁷ **GD** **A⁷** **GD**
Svý koníčky okšíruju, svou panenku pomiluju,

D **A⁷** **D**
A já sám, dycky sám, svý koníčky osedlám.

Č 10

Vrt' sa , děvča

D **A⁷** **D**
Vrt' sa děvča, vrt' sa děvča, okolo mňa,

E **A**
vrt' sa děvča, vrt' sa děvča, okolo mňa.

D **e** **A⁷** **D**
/: Udělej kolečko, moja galanečko,

A⁷ **D**
budeš moja, budeš moja, budeš moja. :/

Č 11

Má roztomilá Báruško

C F C G⁷ C
Má roztomilá Baruško, vem' mě s sebou na lůžko,

C F C G⁷ C
má roztomilá Baruško, vem' mě s sebou spát.

C G⁷ C
/: Nevemu, nevemu, ty jseš prase,

G⁷ C
včera jsi chtěl dneska zase.:/

C G⁷ C G⁷ C
Jaká by to hanba byla, kdyby žena muže byla,

G⁷ C G⁷ C
jaká by to hanba byla, kdyby se jí dal.

Žena může být nemůže, proto že ho nepřemůže,
žena může být nemůže, proto – že ho ráda má.

Sekera, motyka, rýľ a kliešte,
daj mi milá, daj mi ešte

Sekera, motyka, rýľ a kliešte,
daj mi milá, ešte raz.

Č 12

Až ráno - zmes

C **G** **C**
Napij se, synáčku, napij se, napij se zhluboka,

C **G** **C**
kdoví, zdali se sejdeme od dneška do roka.

C **F** **C** **G⁷**
Možná, že jó, možná, že ne,

C **G⁷**
možná se sejdeme na louce zelené.

C **F** **C** **G**
Možná, že jó, možná, že ne,

F **G** **C**
možná se sejdeme na pěšine.

G **F** **G** **F** **C**
Až ráno, až ráno, až bude bílý den,

G **C**
dřív domů nepůjdem, než bude bílý den,

G **F** **G** **C**
dřív domů nepůjdem, až všechno vypijem.

C
Když si náš dědeček babičku bral,

babičku bral, babičku bral,

babička plakala dědek se smál,

babička plakala, dědek se smál.

Až ráno

Jen když nám pánbíček zdravíčko dá,

zdravíčko dá, zdravíčko dá,

jen když nám pánbíček zdravíčko dá,

zdravíčko, zdravíčko, zdravíčko dá.

Až ráno

Když jsem šel z hub, stratil jsem zub,

našla ho Johana s dlouhýma nohama.

Já na ní dup, dej sem ten zub,

nebo ti vytrhnu z drdolu chlup.

Č 13

Za tú horú

C **F**
Za tú horú, za vysokú,

C **GC**
mám frajárku černookú.

C
Palagria hojá, milá duša moja,

C⁷ **F** **C** **GC**
mám frajárku černookú.

Šel bych za ňú, cesta je zlá,
ve dňa prší, v noci je tma.

R.:

Ťažké, ťažké rozlúčení,
keď sme spoločne naučení.

V komúrce sedávať, huběnky si dávať,
do samého rozednění.

Č 14

Zaspala nevěsta

G D D⁷ G
Zaspala nevěsta v strážnickej dolině,

G C G
/:prišla po ňu mamka, prišla po ňu mamka:

D D⁷ G
Staň, nevěsto, hore, staň nevěsto, hore.:/

Staň, nevěsto, hore, snád' si sa vyspala,
/: pot' podójit krávy,://: kerés nedostala! :/

Ja dyž ste vy chceli kravičku rohatú,
/: měli ste si vybrat://: nevěstu bohatú. :/

Č 15

Já jsem malý mysliveček

C **G⁷** **C**
Já jsem malý mysliveček, sotva flintu nesu,

G⁷ **C** **G⁷** **C**
/: Hodím si ji přes rameno a pospíchám k lesu. :/

2. Přišel jsem tam časně z rána, byla ještě rosa,
sedl jsem si pod stromeček a poslouchal kosa.

Č 16

Plavala husička po Dunaji

C **G⁷**
Plavala husička po Dunaji, housátka se za ní kolébají,

G⁷ **C** **F** **C** **G⁷** **C**
/: mysliveček na ni čeká, že starou zastřelí, mladé nechá. :/

Počkej, myslivečku, povím na tě, žes prodal jedličku na stojate,
povím na tě v kanceláři, žes prodal jedličku hospodáři.

Č 17

Kdyby byl Bavorov

A **E⁷** **A**
Kdyby byl Bavorov, co jsou Vodňany,
dal bych ti hubičku na obě strany.
D **A** **E⁷** **A**
/: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
E⁷ **A**
nedám ti, má milá, ani jedinou. :/

Kdyby byl Bavorov, co Prachatice,

dal bych ti hubiček na sta tisíce.

R:

Č 18

Dyby byla Morava

A **E** **A**
Dyby byla Morava jako je Vídeň,
dala bych ti huběnek na celý týden.
D **E**
/: Ale že je Morava malučká,
A E A
ošidila cérečka synečka. :/

Dyby byla Morava jako jsou Čechy,

dala bych ti huběnek plný dva měchy.

R:

Č 19

Letěla husička

G

Letěla husička, letěla z vysoka,

D⁷

G

nemohla doletět, spadla do potoka,

D⁷

G

spadla do potoka.

Spadla do potoka, vodičku vypila,

aby ji šenkýři nelili do piva, nelili do piva.

Letěla husička, letěla přes pole,

tam kde bejvávalo, potěšení moje, potěšení moje.

Č 20

Maličká su

C

G⁷ C

G⁷ C

Maličká su, husy pasu,

G⁷

C

/:tancovala bych já, až se třasu,:/

A že su já malušenká,

/: přesto mě má ráda má maměnka.:/

Č 21

Na tu svatú Katerinu

C **G⁷** **C**
Na tú svatú Katerinu, katerinskú nedělu,

G⁷ **D⁷** **C**
verbovali šohajíčka na vojnu,

C **G⁷** **C**
verbovali šohajíčka na vojnu.

C
Samá královna, sama královna

G⁷ **C**
ceduličku psala, ceduličku psala,

aby šohajka, aby šohajka
G⁷ **C**
/:na vojnu dostala, na vojnu dostala.:/

C **G⁷**
Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
C
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
G⁷
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
C
bogaj, bogaj, bogaj, bogaj, čáry nebogaj.

Prečo ste ho verbovali, verbovali v nedělu,

/: prečo ste to nenechali na stredu ?:/
Sama královná...

Č 22

Okolo Hradce

C **G⁷**
Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže.

C **F** **G⁷** **C** **G⁷** **C**
/: Jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře. :/

C **G⁷**
Vojáci jdou, vojáci jdou, bože jaká je to krása,
vojáci jdou, vojáci jdou pěkne v řadách za sebou,
vojáci jdou, vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,
C **G⁷** **C**
když vojáci jdou, vojáci jdou pěkne v řadách za sebou.

Kobylka malá, kovat se nedá, kováři nechce stát,
tak jako má milá, kryž se na mě hněvá, hubičku nechce dát.

Kobylka malá kovat se dala, kováři postála,
tak, jako má milá, když se udobřila, hubičku mi dala.

Č 23

Nemelem, nemelem

C **GF** **C** **F** **C** **G⁷** **C**
Nemelem, nemelem, nemelem, nemelem, sebrala nám voda mlejn.
F **C** **G⁷** **C**
Sebrala nám všechna kola i tu pilu s vantrokama,
F **C**
nemelem, nemelem, nemelem, nemelem,
G⁷ **C**
sebrala nám voda mlejn.

Č 24

Pod našima okny teče vodička

C F G C
Pod našima okny teče vodička

F G C
napoj mně má milá, mého koníčka!

C F G
/: Já ho nenapojím, já se koně bojím,

G F G C
Já se koně bojím, že jsem maličká.:/

Můj koníček vraný, ten nic nedělá,
jenom když mu řekneš, že jsi má milá.
/: On ti hlavu sehne, ani se ti nehne,
ani se ti nehne, holka rozmilá.:/

Pod našimi okny roste oliva,
pověz mně, má milá, kdo k vám chodívá?
/: K nám nikdo nechodí neb o mne nestojí,
neb o mne nestojí, že jsem chudobná.:/

Pod našima okny roste růže květ,
pověz mně má milá, proč t'e mrzí svět?
:/ Mě svět nic nemrzí, ale srdce bolí,
ale srdce bolí, plakala bych hned.:/

Vyletěla holubička

C G⁷ a e F ©
Vyletěla holubička ze skály, ze skály,

d C G⁷ C
/: probudila modré oči ze spaní. :/

Kdyby byli modré oči nespaly, nespaly,

/: byly by tu holubičku dostaly. :/

Nebyla to holubička, byl to pták, byl to pták,

/: když mně nechceš, můj holečku, nechej tak. :/

Když mne nechceš milovati, nechtěj si, nechtěj si,

/: bude si mne namlouvati hodnější. :/

Č 26

Písnička česká (Karel Hašler)

A **E** **A** **E**
Ty naše písničky, jsou jak ty perličky na šnůrce navlečené.
A **D** **H⁷** **EE⁷**
Kolik je krásy v nich a je to velký hřích, že jsou tak opuštěné.
A **E** **A** **A⁷D** **A** **A⁷**
Ta naše písnička česká, ta je tak hezká, tak hezká,
D **A** **h** **E** **A** **E**
tak jako na louce kytíčka, vyrostla ta naše písnička.
A **E** **A** **A⁷D** **A** **A⁷**
Až se ta písnička ztratí, pak už nic nebudem mít,
D **A** **H⁷** **E** **E⁷** **A**
jestli nám zahyne, všechno s ní pomine, potom už nebudem žít.

Zpívejte lidičky, ty naše písničky,
z Moravy, Slovenska, z Čech,
ta naše písnička, je sice prostičká,
ale je nejhezčí z všech.

Č 27

Když sem já šel okolo vrat

C **G** **C** **G** **C** **F** **G** **C**
Když sem já šel okolo vrat, zavoňal mně karafiát.
F **G** **C** **F** **C** **G**
/:Když sem já šel okolo, srdéčko mňa bolelo,
C **G** **C** **G⁷C**
že sem nebyl včera u vás.:/

Ale já tam zajtra půjdu, vašu mamku prosit budu.
/: Mamko moja, mamko má, já vás prosím pre boha,
dajte vy mně vašu dcéru.:/

A když mně ju nechcete dát, dajte si ju vymalovat.
/:Dajte si ju aj za sklo, aby sa vám nestesklo,
možete sa na ňu dívať.“

Č 28

To naše stavení

C G⁷ C G⁷
/: To naše stavení z drobného kamení, :/

C F G⁷ C G⁷ C
/: šel šohaj okolo nedal pozdravení, duša moja. :/

/: Nedal pozdravení, ani púl slověčka, :/

/: že su já pro něho chudobná dcérečka, duša moja. :/

Č 29

Ty falešná frajárko

C **F**
Ty falešná frajárko, ty falešná frajárko,

G **G⁷** **C** **F**
cos mi včera večer, cos mi včera večer,

C **G⁷** **C**
cos mi dala za pírko.

/: Nech si také pírečko, :/

/: když mám nadevšecko,

když mám nadevšecko,

když mám radši vínečko. :/

/: Nebudeme vodu pít, :/

/: ale dobré vínko,

moja Kateřinko,

budeme si dobře žít. :/

Č 30

Když jsem šel po rynku

C **F** **C G⁷ C**
Když jsem šel včera po rynku,

C **G⁷** **F**
potkal jsem černou cikánku,

C **G⁷** **F** **C**
/: potkal jsem černou, potkal jsem černou,:/

C **F** **C G⁷ C**
potkal jsem černou cikánku.

2. Pověz mi, cikánko černá,

která panna je poctivá ?

/:Která panna je, která panna je,

která panna je poctivá ?:/

3. Která panna je poctivá,

ta se mládencům vyhýbá,

/:ta se mládencům, ta se mládencům,

ta se mládencům vyhýbá. :/

4. A když se vyhnout nemůže,

začervená se jak růže,

/: začervená se, začervená se,

začervená se jak růže.

Holka neznámá

G D C D C G D⁷
Holka neznámá, dej mi na dráma, bych si zakouřit moh.

G D D C G C⁷ G
Až si zakouřím, tak tě položím, bych tě milovat moh.

G D C D
Hele, koukej, podívej se, jak jsem tenká,

C
dělej se mnou hezky pomalu.
D C D C G E⁷ G
Nejedla jsem, nepila sem vod pondělka nemám na to náladu.

Hele, koukej, podívej se, nemačkej se,
ať nepřijdem z toho do varu,
nebo by si musel se mnou zejtra ráno jít pěkně na faru.

Šup sem, šup tam, nám už je to všechno jedno,

Šup sem, šup tam, nám už je to fuk.
Šup sem, šup tam, s námi to už nevyhrajou,
šup sem, šup tam, nám už je to fuk.

Starý bábě dáme hrabě, aby nimi hrabala,
mladý holce dáme chlapce, aby ho milovala.
Vem košilku mezi zuby, dělej na mně bu-bu-bu,
kdyby se tě všichni báli, já se tě bát nebudu.

Já jsem viděl hezkou holku, stála na rohu,
nestačila přešlapovat z nohy na nohu.
Když jsem ji vzal za bradičku, von to policajt,
to jste lidi neviděli, jakej to byl rajt.

Č 32

Vrt' sa, děvča

C **G⁷** **C**
Vrt' sa, děvča, vrt' sa, děvča, okolo mňa,

C **D** **G**
vrt' sa, děvča, vrt' sa, děvča, okolo mňa,

C **d** **G⁷** **C**
/: Udělej kolečko, moja galanečko,

C **G⁷** **C**
budeš moja, budeš moja, budeš moja.:/

Po starých zámeckých schodech

G

Po starých zámeckých schodech,

e A⁷ D⁷

po schodech z kamene

D⁷

/: každý večer panna chodí,

G

za ruku se z hochem vodí,

A⁷ D⁷ G D⁷

srdce má zmámené. :/

Srdce má zmámené láskou,

srdce své z mramoru

/: měsíček když večer vchází,

pan Alojs ji doprovází

po schodech nahoru. :/

Po schodech zhůru ji vodí

do Zlaté uličky,

/: a tam v domku malovaném,

blátem, hlínou slepovaném,

dává ji hubičky. :/

Č 34

Prijdi Jano k nám

C **F** **C**
/: Prijdi Jano k nám, ale nechod' sám. :/

G⁷ **C** **C** **G⁷** **C**
/: Vem si sebú, vem si sebú kamaráda přes zelený háj. :/

V zeleném háju na t'a čekajú,
Tam t'a Jano, tam t'a Jano premilený, tam t'a zabijú.

Nezabijú ma, nebojím sa já.
Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovú, vysekám sa já.

Nevysekáš sa, je jich na t'a moc.
Nebudeš moct, mebudeš moct zavolati „ Milá dobrú noc!“.

Dobrá noc dávám všem věrným pannám.
Jen té jedné, jen té jedné falešnici, dobrú noc nedám.

Č 35

Studentská halenka

C **G⁷** **F** **C**
/: Studentská halenka, ta je tuze tenká. :/

G⁷ **C** **G⁷** **C**
/: Na ní se vyspala, poctivost stratila nejedna panenka. :/

Nejedna panenka, nejeden mládenec,
který tu panenku, poctivou studentku, připravil o věnec.

Kdyby se poctivost, ta mrška, na poli rodila,
nejedna panenka, studentská frajerka, pro ní by chodila.

Ale že poctivost, ta mrška, na poli se nerodí.
Nejedna panenka, poctivá studentka, předčasne porodí.

Nežel holka nežel, že jsem s tebou ležel,
Já ležel na seně, vožralej jak štěně – já vo tom nevěděl.

Já za to nemohu, dalas přes mě nohu,
Dalas přes mě vobě, už sme byli v sobě, já za to nemohu.

Študente Vonásku (ty vole) vyser se na lásku,
Ženský jsou bestie, drž se onanie a svýho vocásku.

Č 36

Kúpala sa Katarína

C **G⁷**
/: Kúpala sa Katarína v tej vodence studenej.:/
G⁷ **C** **G⁷** **C**
/:Ej vila věnce pro mládence z rozmarýny zelenej.:/

/:Komu, že jich, Kataríno, komu, že jich uviješ.:/
/:Ej tobě, tobě, švarný šohajíčku, proto že ňa miluješ.:/

Č 37

Hájku, háječku

C **G C**
Hájku, háječku, hájku zelený

C **F**
hájku, háječku, hájku zelený

G **C** **G⁷**
na mě se hněvá mý potěšení

C **G C**
na mě se hněvá mý potěšení.

/:Na mě se hněvá, příčiny nemá:/

/:že sem nepřišel včera zvečera.:/

/:Včera z večera, temná noc byla:/

/:já sem se bála, že bych zbloudila.:/

/:Neboj se milá, nejsi tu sama:/

/: jsou tu šífaři, jsem tu taky já.:/

Č 38

Co ste hasiči

C F C G⁷
Co ste hasiči, co ste dělali,

G⁷ (F)
/: že ste nám ten pivo, pivo, pivovárek

C G C
shořet nechali. :/

Shořet nechali aj tu hospodu,

/: my starí mazáci, starí ulejšáci

máme pít vodu.:/

Vodu nepijem, my pijeme RUM,

/: vodu pijou žáby, pivo starý báby

my pijeme RUM.:/

Za pár za čtyři, už tu nebudem,

/: už vás milí páni, páni lampasáci

zdravít nebudem.:/

Č 39

Proč ta sova tolik houkala

C
Proč ta sova tolik houkala,

G C
hú a hú a hú,

C
na mě se tak divne koukala,

G C
hú a hú a hú.

F C G C
Ta na tebe má lásko něco ví a nepoví,

C G C
proto včera tolik houkala hú a hú a hú.

C G C
Hajá, hajá, má panenka hezká,

a já, a já márně čekám dneska.

F C
/: Otevři svoje okénko, má hezká malá panenka,

C G C
a já, a já, márne čekám dneska.:/

Jaká by to hanba byla

C G⁷ C G⁷ C
 Jaká by to hanba byla, kdyby žena muže byla.

C G⁷ C G⁷ C
 Jaká by to hanba byla, kdyby se jí dal.

C G⁷ C G⁷ C
 Žena muže být nemůže, protože ho nepřemůže.

C G⁷ C G⁷ C
 Žena muže být nemůže, protože ho ráda má.

C F C G⁷ C
 Má roztomilá Máruško, vem mě sebou na lůžko,

C F C G⁷ C
 má roztomilá Máruško, vem mě sebou spát.

C G⁷ C G⁷ C
 Nevemu, nevemu, ty si prase, včera si chtěl, dneska zase.

C G⁷ C G⁷ C
 Nevemu, nevemu, ty si prase, včera si chtěl, dneska zas.

Č 41

Ale ne, ale ne, ale ne

C **G F** **G**
Ale ne, ale ne, ale ne, ty už mě ráda nemáš,

G **F C**
ale ne, ale ne, ale ne, ty na mně zapomínáš,

G F
ale ne, ale ne, ale ne, nebudem víc už si lhát,

C **G** **C**
/:pro mně, a třeba za mně, můžeš si na mně vzpomínat.:/

Č 42

Byla noc krásná májová

C G C F C G C

Byla noc krásná májová,

C F C G

vítr se do ní tiše nes,

G F C

/:zda na to drahá vzomeneš,

G F(G⁷) C

jak znaven jsem v tvou náruč kles,./

Uprchlo štěstí za hory, uprchlo moje mládí,

zda na to drahá vzpomeneš, jak měli jsme se rádi.

Ty si mi rúčku podala, slza ti v oku vzplála,

ret růžový ti zašeptal, tvá láska není stálá.

Už dávno to a mnoho noc, co odešel jsem domů,

ted' jiný tě zas objímá, co slibuješ zas tomu.

Až budu v tmavém hrobě spát,
přijď se na můk hrob podívat,
jen podívat, a neplač moc,
vždyť krásná je májová noc.

Do lesíčka na čekanou

C F C G⁷ C
Do lesíčka na čekanou šel mladý myslivec.

G **C**
/:Měla ho ráda panenka, která šla za ním do lesa

G C F C G⁷ C
tmavého. Měsíček svítil na cestu, když za ním kráčela.:/

**Myslivec čekal na srnce, když tiše šuměl les,
do trávy rosa padala a dívenka mu šeptala: miláčku.**

Spolu pak hájem chodili do rána bíleho.

A když měsíc za les zašel, za hustý černý mrak.

Myslivec videl srnce stát, namířil a vystřelil pak, můj bože.

V tom něco tiše zalkalo, jako by lidský hlas.

Nad střelenou svou obětí stál mladý myslivec.

Dívka jeho raněná, poslední slova vravela, miláčku,

čím jsem se ti provinila, že si mi život vzal.

Č 44

Hledám galánečku

C GF C G C F C G
/:Hledám galánečku, která doma není.:/

C G F C
/: Spíš anebo nespíš, nebo mně neslyšíš,

F C G⁷C
moje potešení.:/

/:A já ještě nespím, já tě dobře slyším.:/

/:Jenom že já tobě, v této noční době,

otevřítí nesmím.:/

/:Když mi neotevřeš, otevře mi jiná.:/

/:Otevře mi jiná, holuběnka sívá,

a to ještě dneska.:/

Č 45

Chaloupa nízká

C
Chaloupka nízká, hrom do ní tříská,

G F C G⁷ C
milovala, zapomněla.

Že přijde jaro, po jaru léto, po léte
zas ten smutný čas.

C F C G⁷
Všude bylo ticho, jako v kostele,

C G⁷ C
jen muzika hrála, hrála vesele,

F C F
na obloze svítil bledý měsíček,

G F C G F C G C
ten byl svědkem našich sladkých hubiček.

C G
Policajt nechaj mně, já jsem v tom nevinne,

C
já jsem ta stará bába bydlím v Karlíne.

a.t.d'.

Č 46

Jednou, dvakrát

C **G** **F**
Jednou, dvakrát, budu čekat,

C G C G C
po třetí tě nechám stát.

Jednou, dvakrát, budu plakat,
po třetí se budu smát.

F **G** **F** **C**
Jaro abys věděla, jedna lastovička nedělá,

C **G** **F**
jednou, dvakrát, dám ti zahrát,

C **G** **C**
po třetí tě nechám spát.

Č 47

Kdyby to naši věděli

C G C G F C G
Kdyby to naši věděli, kam já chodím v neděli,
G F G F C
lásko má, už by mně něchteli,
C F G C
/: dávám si hrát tu polku, kterou mám rád,
C G C F G F
i když je to jen šumařinka,
C G C
pak teprv klidně jdu spát.:/

Č 48

Kdyby ty muziky nebyly

C

Kdyby ty muziky nebyly,

C

G

tak bych měl dneska už tři vily,

u každé růžovou zahradu,

F

C

chodil bych s rukama do zadu.

C

Ale že pěkně vyhrávali,

F

děvčata na mně jen mávali,

C

nic jsem si nenechal pro sebe,

G⁷

C

já chci žít jej a jen pro tebe.

Č 49

Šel jsem za nocí alejí

C **F C** **G**
/: Šel jsem za nocí alejí jabloňovou. :/

C **F** **C**
/: Měsíček svítil mi bledý, když jsem já šel naposledy

G⁷ **C**
za svou milou.:/

/:Počkej, ty budeš litovat, až poznáš svět.:/

/:Co se ti hezkého zdálo, uprchne jako to jaro,
pak vzpomeneš.:/

/:Měl jsem dva lístky z jabloňe na kloboučku.:/

/:Ráno jsem se smutne díval, jak jiný mou milou líbal
na paloučku.:/

U našich kasáren

C F G G C F G F G

U našich kasáren stojí v noci stráž,

G C G C G F C

nečekej, má milá, mně se nedočkáš,

C F C G C F G F

nečekej, jdi už spát, nech si o mně zdát,

F C F C

/: přijď panenko časně zrána, otevře se hlavní brána

G F C G C

budem mašírovat.:/

C G F C G C

Pojď s námi holka zlatá mašírovat, ať s námi něco užiješ,

až budou večer z nebe hvězdy padat, tak mi z nich jednu přišiješ.

F G F C

Přišiješ ji hedvábím, já tě za to políbím,

C G F C G⁷ C

pak bude celá naše rota, rota koukat, jak umí voják milovat.

Přišiješ ji bavlnkou, za rok budeš maminkou,

pak bude celá naše rota, rota tlačit kočárek s malou Andulkou.

Č 51

Včera jsem tě čekala

C **G C G** **F C**
Včera jsem tě čekala, když jsem trávu sekala,

G **F C**
chtěla jsem hubičku, tobě při měsíčku

G **C**
na dobrou noc ještě dát,
G **F C**
chtěla jsem hubičku, tobě při měsíčku

G F **G⁷ C**
na dobrou noc ještě dát,

Měsíc ale nevyšel, ty jsi také nepřišel,

/:možná, že máš jinou holku namluvenou

a na mně jsi zapoměl.:/

Včera neděle byly, já jsem doma nebyla,
byla jsem v hájičku, žala jsem trávičku,
svátek jsem nesvětila.

Včera večer u kina, stála hezká blondína,
mrkla po mně okem, já byl u ní skokem,
tak se láska zrodila.

Hochu, hochu roztomilý, nemiluj ty blondínky,
miluj raděj černé, ta má oči věrné,
ta tě nikdy nesklame.

Veselá je dedina

F **B^bF C** **F**
/: Veselá je dedina, kde sa milá zrodila,:/

F d F C g F C F
/: ešte je veselejší, kde je můj nejmilejší,:/

/:Veselá je veselá, jak hodová neděla,:/

/:kytička fialková, dedina šohajkova.:/

Za dedinu černý les, žežuličko mi pověz,
kdy bude také moja, dedina šohajkova.

Veselá je dedina, kde je pivo desina,
ešte je veselejší, kde je rum nejlacnější.

Č 53

Nemelem, nemelem

C **G F C** **F C**
/:Nemelem, nemelem, nemelem, nemelem

G **C**
sebrala nám voda mlejn.:/

F **C** **G** **F**
Sebrala nám všechna kola, i tu pílu s vandrokama.

C **G F C** **F C**
Nemelem, nemelem, nemelem, nemelem,

G **C**
sebrala nám voda mlejn.

/:Jen ty si, jen ty si, má panenko, vzpoměň si.:/
Vzpomeň ty si na ty časy, když jsme spolu husy pásly.
Jen ty si , jen ty si, jen ty si, jen ty si,
má panenko, vzpomeň si.

/:Už melem už melem, už melem už melem,
donesla nám voda mlejn.:/
Donesla nám všechny kola aj tú pílu co tam byla.
Už melem, už melem, už melem už melem,
donesla nám voda mlejn.

/:Nic mně tak netěší, nic mně tak netěší,
jak mlynářské řemeslo.:/
Voda hučí vedle mlýna, moučka se mi dobře míňa.
Nic mně tak netěší, nic mně tak netěší,
jak mlynářské řemeslo.

Č 54

Župajda, župajda

C **G⁷**
Byla jsem mladá na půde spala.

C **G⁷** **C**
S mládenci jenom trápení měla.

C **G⁷**
Župajda, župajda, já tě mám ráda.

C **G⁷** **C**
Župájda, župajda, já tě miluju.

Přijel k nám kočí, měl modrý oči,
on se mně vyptával, kde já spím v noci.(R)

Já spím na půde, blízko vikýře,
žádnej tam za mnou vylízt nemůže.(R)

Pět jich tam lezlo za mnou na půdu,
čtyři jsem shodila ze schodů dolů.(R)

Čtyři jsem shodila, pátej tam zůstal,
jak jsi se Janíčku, jak jsi se vyspal.(R)

Já jsem se vyspal ale dost málo,
celou noc se mi o tobě zdálo.(R)

Když bylo devět, hubička mlaskla,
v jedenáct hodin postýlka praskla.(R)

Počkej, Jeníčku, vše má své meze,
zaplatíš postýlku, bábu i kněze.(R)

Holka neznámá

G D C D C G D⁷
Holka neznámá, dej mi na dráma, bych si zakouřit moh.

G D D C G C⁷ G
Až si zakouřím, tak tě položím, bych tě milovat moh.

G D C D
Hele, koukej, podívej se, jak jsem tenká,

C
dělej se mnou hezky pomalu.

D C D C G E⁷ G
Nejedla jsem, nepila sem vod pondělka nemám na to náladu.

Hele, koukej, podívej se, nemačkej se,
ať nepřijdem z toho do varu,
nebo by si musel se mnou zejtra ráno jít pěkně na faru.

Šup sem, šup tam, nám už je to všechno jedno,

Šup sem, šup tam, nám už je to fuk.
Šup sem, šup tam, s námi to už nevyhrajou,
šup sem, šup tam, nám už je to fuk.

Starý bábě dáme hrabě, aby nimi hrabala,
mladý holce dáme chlapce, aby ho milovala.
Vem košilku mezi zuby, dělej na mně bu-bu-bu,
kdyby se tě všichni báli, já se tě bát nebudu.

Já jsem viděl hezkou holku, stála na rohu,
nestačila přešlapovat z nohy na nohu.
Když jsem ji vzal za bradičku, von to policajt,
to jste lidi neviděli, jakej to byl rajt.

Country piesne

- | | |
|--|--|
| 01 Tisíc mil (H. West, I. Fischer) | 02 Už z hor zní zvon (J.Newton,Z.Borovec) |
| 03 Jednou budem dál
(Z.Horton,F.Hamilton,G.Caravan,P.Seeger/I.Fischer) | 04 Sbohem lásko
(A.Hughes, I. Fischer) |
| 05 Růže z Texasu (text: I. Fischer) | 06 Chajda malá |
| 07 Ved' mně dál, cesto má
(text: V. Poštulka) | 08 Severní vítr
(Zdeněk Sverák/Jaroslav Uhlíř) |
| 09 Ovečka –Bláznova ukolébavka
(Pavel Dydovič/František Řebíček) | 10 Dom u vycházejícího slnka
(J.Uhlíř, E. Synek) |
| 11 Holubí dům (text Z.Borovec) | 12 Niagara (Eduard Ingris) |
| 13 Blizar (H.Howard/: J.Vyčítal,J.Grossman) | 14 Červená řeka |
| 15 Houston (text: J. Grossmann) | 16 Lásko mně ubývá síla (t: J. Janík) |
| 17 Vítr to ví (text: I. Fischer) | 18 Rodné údolí |
| 19 Dajána (P. Anka, Z. Borovec) | 20 Cikánka (L.Payne, J.Vyčítal) |
| 21 Sedm dostavníků | 22 Podvod (Nedvědi) |
| 23 Valčíček (J. Nedvěd) | 24 Už z rodného ranče (Erwin T. Rouse) |
| 25 Bedna od Whisky (Miky Rivola) | 26 Buráky |
| 27 Chodím po Broadwayi | 28 Víím, víím (text: A. Hájek) |
| 29 Jesse James (text M.Mareš) | 30 John Hardy (text J. Valja) |
| 31 John Brown (text E. Knos) | 32 Šlapej dál (text: J. Vyčítal) |
| 33 Teče voda (text: M. Dufek) | 34 Už koníček pádí (text: I. Fischer) |
| 35 Vůz do Tennessee (text:M. Hoffmann) | 36 Zvedněte kotvy (text: A. Hájek) |
| 37 Rovnou (text: J.Vyčítal)-akordy ref. | 38 Slavíci z Madridu (text: I. Fischer) |
| 39 Když náš táta hrál (text J. Vyčítal) | 40 Jó, třešně zralé (text I. Fischer) |
| 41 Whisky, to je moje gusta (V.Hála, P. Kopta) | 42 Oranžový expres (text J. Vyčítal) |
| 43 Ruty šuty | 44 Blízko Little Big Hornu |
| 45 Zelený pláně (text: I. Fischer) | 46 Pojd' dál a zpívej |
| 47 Rosa na kolejích (Wabi Daněk) | 48 Lásko mně ubývá síla |
| 49 Píseň so mně učil listopad (Wabi Daněk) | 50 Modrá (Žlutý pes) |

Tisíc mil

G e a C
 V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
a D⁷ G
 a můj kůň i já jsme cestou znavení.

G e a C
 R. Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl,
a D⁷ G
 bílej dům, to malý bílý stavení.

Je tam stráň a příkřej sráz, modrá túň a bobří hráz,
 táta s mámou, který věřej detskejm snúm.
 R.

V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbývá jen pár chvil,
 cestu znám a ta se tam k nám nemění.
 R.

Kousek dál a já to vím, uvidím už stoupat dým,
 šikmej štít nad střechy ční k nebesúm.
 R.

/: jeden cíl, ten starej známej bílej dům.:/ 3x

Už z hor zní zvon

(G -G[#]-A)

G C G
 Už z hor zní zvon, už tmí se kraj
D
 a s ním tvůj syn šel spát,
G C G
 všem přej týž sen, všem píseň hraj,
e h C G
 mír strun, mír snů mám rád.

2. Už z hor zní zvon a spí tvá stáj,
 ten vzácný čas já znám,
 slož v tmách svůj rýč a píseň hraj,
 mír strun, ...

3. Už z hor zní zvon a rímá stráň,
 proud líbá z vln svou hráz,
 nech plát svou louč a píseň chraň,
 mír strun, ...

4. Nech znít ten zvon, nech spát tu stáj,
 jen hlídej klid svých stád,
 stůj dál jak strom a píseň hraj,
 mír strun, ...

Jednou budem dál

C F C F C
 Jednou budem dál, jednou budem dál
F G a D⁷ G
 jednou budem dál, já vím. Ó –
C F C F G a
 jen víru mít, doufat a jít,
C G G⁷ C
 jednou budem dál, já vím.

2. Cíl je blízko nás, .. , ... já vím.
 Jen víru mít.....

3. Jednou přijde mír, .. , ... já vím
 Jen víru mít.....

We shall overcome, we shall overcome,
 We shall overcome some day.
 Ó, deep in my heart I do believe,
 We shall overcome some day.

2. We shall live in peace,.....

3. We'll go hand in hand,.....

Sbohem, lásko

C F G⁷ C F G⁷
 Ať bylo mě i jí tak šetnáct let
 G⁷ C a d G⁷
 zeleným údolím jsem si jí ved.
 C C⁷ F
 Byla krásná, to vím, a já měl strach,
 f C G⁷ C F C
 jak říct, když na řasách slzu má velkou jako hrách.
 R.
 C⁷ F d e a
 Sbohem lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
 d G⁷ C C⁷
 žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
 F d e a
 já tě vážně měl moc rád, ci ti víc můžu dát,
 d G⁷ C F C
 nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas a já se toulám dál.
 V kolika údolích jsem takhle stál,
 hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
 bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

R.

Já nevím, kde se to v člověku bere.
 Tn neklid, co ho tahá z místa na místo.
 Co ho nenechá aby byl sám se sebou spokojen,
 jako většina ostatních. Aby se usadil.
 Aby dělal jenom to, co se má,
 a říkal, co se od něj čeká.
 Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě.
 Nemůžu. Vopravdu. Fakt. La,la,la.....

Rúže z Texasu

D **D+** **G** **D**
 Jedu vám večer stezkou dát koňům v řece pít,
h **E⁷** **A⁷**
 vtom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.
D **D+** **G** **D**
 Má kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
F^{#7} **H⁷**
 znám plno hezkejš ženskejch k světu,
e **A⁷** **D – D⁷**
 ale tahle hraje prím.
G **D**
 R. Kdo si kazíš smysl pro krásu ať s tou a nebo s tou,
h **E⁷** **A⁷**
 dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
D **F^{#7}** **G** **D**
 Ať máš kolt'ák nízko u pasu, ať jsi třeba zlodej stád,
C⁷ **H⁷** **e** **A⁷** **D – A⁷**
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla že tu žije v ranči, je sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí ted' zrovna nemá s kým,
 tak já se klidně nabíd, že puđu s ní a rád
 a že se dám i zabít když si to bude přát.

R.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesne v púl
 a dole teklo Rio Grande po něm měsíc plul,
 když si to tak v hlavě srovnám co víc jsem si moh přát,
 vona byla milá štíhlá rovná zkrátka akorát.

R.

4. Vod těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ni a chtěl bych si jí vzít.
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

Chajda malá

A (D) A E⁷ A
V dále za horama stojí chajda malá.

D A E⁷ A A⁷
/: Pod ní teče řeka, nad ní černá skála. :/

Přišla velká voda, vzala chajdu malou.
/: Ted' dva kamarádi nemaj si kam lehnout. :/

Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svoji.
Tam, kde chjada stála, černá skála stojí.

Neplač kamaráde pro tu chjdu malou.
Dřív, než jaro přijde, postavíme novou.

Ved' mně dál cesto má

C **a** **G** **F** **C**
Někde v dálce cesty končí, každá prý však cíl svůj skrývá.

a
Někde v dálce každá má svůj cíl,

G **F** **C**
ať je pár chvil dlouhá, nebo tisíc mil.

C **G** **a** **F**
Ved' mě dál, cesto má, ved' mně dál, vždyť i já

C **G** **F** **C**
tam kde končíš, chtěl bych dojít. Ved' mně dál, cesto má.

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám, jen tá má mi zbývá.

Je jak dívky co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref.:

a **G** **C**
Pak na patník poslední píšu křídou,
F **C** **G** **C** **G**
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád.

a **B**
Písne své, co mi v kapsách zbydou,

F **C**
dám si bandou cvrčku hrát
G **G** **G⁷**
a půjdu spát, půjdu spát.

Severní vítr

C **a**
 Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou
F **C**
 Jsem chudý, jsem sláb a nemocen
a
 Hlava mě pálí a v modravé dáli
F **G⁷** **C**
 Se leskne a třpytí můj sen.
 Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát.
 Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát
C **C⁷** **F** **C** **G⁷**
 Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím
C **C⁷** **F** **C** **G** **C**
 K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.
 Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
 Už slyším je výt blíž a blíž
 Už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 Svůj hrob a že stloukám si kříž.
 Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář.
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
 Nad hrobem porábní zář.

Ovečka – Bláznova okolébavka

D **A** **G** **D**
 Máš má ovečko dávno spát, už píseň ptáků končí.
D **A** **G** **D**
 Kvůli nám přestal i vítr vát, jen múra zírá zvenčí.
 A **G**
 Já znám její zášť, tak vyhledej skryš
 A **G** **A**
 zas má bílej plášť a v okne je mříž.

R.:

D **A**
 Už máš má ovečko dávno spát
 G **E⁷**
 Ty můžeš hrát, ty mně můžeš hrát.
D **G** **D** **G**
 Přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát
 D **G** **D**
 jestli ty v mých představách už mizíš.

Už máš má ovečko dávno spát, teď máme púlnoc temnou
 zítra zas budou nám bláznům lhát, že ráda snídáš se mnou.

Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám
 když Tebe mám rád, když Tebe tu mám?

R.:

Dom u vycházejícího slnka

d F G B d F A
 Snad znáš ten dům za New Orleans, ve štítu znak slunce má,
d F G B d A⁷ d A⁷
 je to dům, kde lká sto chlapců ubohých a kde jsem zkejs i já.
d F G B d F A
 Mé mámě Bůh dal věnem, prát a šít blue jeans,
d F G B d A⁷ d A⁷
 táta můj se flákal jen sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
 jenom bídu svou měl a chlast,
 k putykám pak táh' tu pout' mizernou
 a znal jenom pít a krást.

4. Být matkou, dám svým synům
 lepší dům, než má kdo z vás,
 ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
 ale je v něm jen zima a chlad.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
 pěstí vytrhnout tu mříž,
 já jak v snách bych šel do New Orleans
 a měl tam k slunci blíž.

Holubí dům

a G F E a
 Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
 G F E a
 stával v údolí mém starý dům,
 C G C G C
 ptáků houf zalétal ke krovům,
 a G F E a
 měl jsem rád holubích křídel šum.

Vlídna dívka jim házela hrách,
 mávání perutí víří prach,
 ptáci krouží a neznají strach,
 měl jsem rád starý dům, jeho šum.

R.

d G C a
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví?
 d G C
 Míval stáj roubenou, bílý štít.
 d G C a
 Kde je dům holubí a ta dívka, kde spí,
 d e a
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Sdílný déšť vypráví okapům, bláhový, kdo hledá tenhle dům.
 Odrůstáš chlapeckým střevícům, neslyšíš holubích křídel šum.
 Nabízej úplatou cokoli, nepojíš cukrových homolí,
 Můžeš mít třeba zrak sokolí, nespatriš ztracené údolí.

R.

Zpívám ptákům a zvlášť holubům, stával v údolí mém starý dům.

NIAGARA

D A⁷
 Na břehu Niagary stojí tulák starý,
D
 na svou první lásku vzpomíná.
A⁷
 Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
D
 až jim půlnoc spadla do klína.

A⁷ D
 Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
D⁷ G D A⁷ D
 komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

Střemhlav do propasti padá proud,
 na něm vidím tebe, děvče plout.
 /: Škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout.:/

Osud tvrdou pěstí zničil lidské štěstí,
 i ten nejkrásnější jara květ.
 Ten můj kvítek jara vzala Niagára,
 ta jej nenavráť nikdy zpět.

R

Blizzard

D D⁷ G D
 Když jde blizzard s vichřicí, já sám jedu vánicí
A⁷
 a na ceste jsem celý den.
D D⁷ G D
 Jedu k tý o níž jsem snil, cestou dlouhou přes sto mil
e A⁷ h (D)
 /: a jen deset mil mi zbývá k Mary Ann.:/

2. Jedu nocí šílenou, bílou mlhou, černou tmou
 a můj koník je taky unaven.
 Sčítám chvíli za chvílí, sčítám míli za mílí
 a jej sedm mil mi zbývá k Mary Ann.

3. Kůň už nemůže a pad, zchromil ho ten věčnej chvat,
 vítr stopy ničí, jako ráno sen.
 Tak se nocí probívám, z láhve brandy popívám,
 a jen tři míle mi zbývají k Mary Ann.

4. V dálce světla zaplály, to mé oči hledali,
 Potíž je jenom v tom, že nemůžu dál.
 Na sedlo si hlavu dám, už se mi chce strašně spát,
 a jen sto yardů mi zbývá k Mary Ann.

5. Tak ho našli za pár dní ležet v jámě bezedný,
 hlavu měl bílou a oči jako len.
 V ruce prsten, co chtěl jí dát, proč ho k sakru nemohl hrát,
 a jen sto yardů měl ke své Mary Ann.

Červená řeka

D D⁷ G
 Pod tou skálou, kde proud řeky syčí,
D H⁷ e
 a kde ční červený kamení,
D D⁷ G
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
D A⁷ D
 toho já ráda mám k zbláznění.

Víím, lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má dřavý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mně dál nebaví.

Často k nám jezdívá s kytkou růží
 nejhezčí z kovbojů v okolí.
 Vestu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 a kdy prý mu to sví srdce dám ?
 Na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 dokud sám se zas k nám nevrátí.

Houston

C F
 Nelidský je můj osud spíš
C F
 nikde tady nemám skrýš
C F
 nikde jíst mi nedají
C
 tak šeptám potají
C G⁷ C
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.

2. V botách je díra šaty jsou cár
 na čele deště krupějí pár
 půldolar v kapse mám
 a tak vím díky novinám
 co by řek mi Houston, Houston, Houston.

3. Tulák se zoufale zpátky vlík
 aby svému městu složil dík
 Mou duší táhne stín
 Je zlé když teď už vím
 /: co by řek mi Houston, Houston, Houston.:/

4. Jednou se vrátím a budu mít
 Na řece dům v něm víno pít
 Široký stůl ten hezký sen
 Pak už nezáleží na ničem
 /: co by řek mi Houston, Houston, Houston.:/

Lásko mně ubývá sil

G

Já sám pozdě večer sem do sálu vešel,

D

sed za stůl a uslyšel smích,

a

D⁷

a

D⁷

krásná se zdála a na mně se smála,

a

D⁷

G

já se zeptal, jak říkat jí smím.

G

Jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej

G⁷

C

a máš-li touhu, tak líbat mě smíš

D⁷

a bílá jak svíce už neřekla více

G

a já se jen díval jak sedá si blíž.

2. A pak sem ho spatřil, on k silákům patřil

a v zápětí namířil k nám,

já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,

já malý byl a byl jsem sám.

To, co potom se stalo mě úplně vzalo,

měl začít a právem mě zbít,

však zničil mé plány, řekl na místo rány

slov pár, dodnes slyším je znít.

Řekl jí lásko, mně ubývá sil,
 já říkal si dávno, že bídnyým jsem byl,
 já cítil se králem, ted' chudák jsem málem
 a v mlhách se ztrácí můj cíl,
 řekl jí: "lásko, mě ubývá sil".
 Dál vím, že zmizel jak spadané listí,
 ale jeho stín nezmizel s ním,
 my jsme dál tu hru hráli,
 ve dveřích stáli, i tam s námi stál ten stín.
 Byla krásná, jak nebe, já slyšel sám sebe,
 jak říkám, že nepůjdu dál,
 už nevím nic o ní, jen hlavou se honí
 těch slov pár a stín co tam stál.
 R: Řekl jí lásko

Víte to ví

C F C a
 Míle a míle jsou cest které znám
C F G
 jdou trávou i úbočím skal
C F C a
 jsou cesty zpátky a jsou cesty tam
C F G
 a já na všech s vámi stál
C F C a
 proč ale blátem nás kázali vést
C F G⁷
 a špínou si třísnil šat

F G C a
 R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás
F G⁷ C
 ten vítr co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
 a po nich zástupy jdou
 kříže jsou bílé a lampičky hvězd
 jen váhavě svítí tmou
 bůh ví co růží jež dál mohli kvést
 spí v hlíně těch práchnivejch blát.

R. To ví snad jen déšť...

Rodné údolí

D

Cesta má přede mnou v dáli mizí,

A⁷

každý krok v srdci mém zabolí,

D

D⁷

G

zakrátko bude mi všechno cizí,

D

A⁷

D

nespatřím své rodné údolí.

D

G

Zavolám nashledanou, nashledanou,

D

A⁷

D

nashledanou rodné údolí.

G

Zavolám nashledanou, nashledanou,

D

A⁷

D

při vzomínce srdce zabolí.

Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, so jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď jěľte zbývá,
rodnému údolí zbohem dát.

R.

Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví?
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.
(moh' bych žít v svém rodném údolí.)

R.

Dajána (Diana)

C a d G⁷ C

Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,

A d G⁷ C

ona zatím po tají jediného v mysli má.

a F G⁷

Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,

C a F G⁷ C -a -d - G⁷ C

krásná, bláhová Dajána.

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí,

Stále čeká, čeká dál, o – o, o-o, o – oooo

2. Ten, kdo klid jí navždy vzal, odešel si bůhví kam,
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná, bláhová Dajána.

R.: Srdce...

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
sama bude věčně snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

Cikánka

e H⁷ C G
 Stíny lesa tajemné nad tábořištěm sní,
 C G E a D⁷ G H⁷
 v dáli západ zhasíná září poslední.
 e H⁷ C G
 Marňe hledám nocí tmou cikánku nevěrnou,
 C G A⁷ D⁷
 zdá se mi, že nebudeš už nikdy mou.

R:

G
 Cikánko ty krásná, cikánko malá,
 E a D⁷ G – G^{is}_{dim} – D⁷
 srdíčko ti láska má nespoutala.
 G
 Jiného ted' mámí černé oči tvé,
 E a D⁷ G – c – G
 které se mi zdály být tak upřímné.
 G C G
 Až v ohni tábora zrudne tvůj vlas
 A⁷ D⁷ – c – D⁷
 a houslí tesklivý ozve se hlas.
 G
 Vzpomeň si cikánko, že mněl jsem tě rád,
 E a D⁷ G – D⁷ – G
 tu lásku ti nikdo víc nemůže dát.

2. Zmámila si duši mou, klid vrátit nemůžeš,
 vše, co řekla ústa tvá, změnilo se v lež.
 Dříve, než se rozední, tvůj tábor zmizí v dál,
 pročs neřekla, bych se tvojí lásky bál.

Sedm dostavníků

Hej! Kam jedete? K brodu. Vemte mě kousek s sebou.
Tak si sedněte. Hyjé.

a G
 Plání se blíží sedm dostavníků,
a G
 stačí jen mávnout, a jeden zastaví,
a F G a
 sveze mě dál za pár dobřejch slov a díků
F G a GaGa
 ten kočí co má modrý voči laskavý.

a G a
 Heja heja hou, dlouhá bude cesta,
G a
 dlouhá jako píseň, co mně napadá,
G a
 heja heja hou, sám když někdy stojím,
F G a
 sám proti slunci, který právě zapadá.

2. Víím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
 neklidný ptáci maj' hlasy hádavý,
 vyprahlá tráva už velký deště cítí,
 ty deště, co moje stopy zaplaví.

R:

Podvod

e a
 Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D⁷ G
 hraju si písničky tvý, co jsem Ti psal.
a C e
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
a C H⁷
 půjdu se mejt a pozhasínám – co bude dál ?

Pod polštář dopisů pár, cos poslala, dávám,
 píšeš, že ráda mě máš a trápí Tě stesk.
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mě noc připomíná,
 půjdu se mejt a pozhasínám – co bude dál?

R.:

a
 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou
e
 ti říct, že už Ti nezavolám,
a D⁷
 pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G H⁷
 podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
e e,e/D,Cmaj⁷,e,e/D,Cmaj⁷
 ted' je mi to líto.

Kolikrát člověk může mít rád, tak opravdu z lásky?
 Dvakrát i třikrát, to ne, i jednou je dost.
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
 půjdu se mejt a pozhasínám – co bude dál?

R.:

Valčíček

C G⁷
 Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
C
 ať ti každěj den připomíná, toho
C⁷ F C
 /: kdo je tvůj, či ty jsi a kdo má rád,
G⁷ C
 ať ti každěj den připomíná. :/

Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 takový trochu trhlý mý já,
 /:dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.:/

Fakt mi nevadí, že nos jak babulku máš,
 ani já nejsem žádněj ideál.
 /:Hlavne co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.:/

Už z rodnýho ranče

C C⁷
 Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej,
F C
 už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
G C
 rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye.

Rec: „Helou, kam jedeš tuláku?“

„Nevím.“

„Na New York?“

„Nevím.“

„Nebo na Nashville?“

„Nevím, mně stačí, když slyším,

Jak ty pražce drncaj

Dúdá-dúdá-dúdá-dúdá...“

Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
 ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje,
 Píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej,
 už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
 rychlík v barvě pomeranče sviští nad New York,
 good-bye.

Bedna od Whisky

a C a E⁷
 Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
 a C a E⁷ a
 stojím s dlouhou kravatou na bedne od whisky.
 C a E⁷
 Stojím s dlouhým vobojkem, jak stájovej pinč,
 a C a E⁷ A
 tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lynč.

R.:

A D E A
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 D E A
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 D E A - (a)
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

R.:

Kdyby si hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh' si někde v suchu tu svojí whisky pít,
 nemusel si dneska na krku laso mít.

R.:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi vostane jen dírka mrňavá.
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Buráky

D **G** **D**
 Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
E **A⁷**
 na polích místo bavlny teď rostou bodláky.
D **G** **D**
 Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,
A⁷ **D**
 jak válejí se klidně a louskaj buráky.
G **D**
 Hej hou, hej hou, nač chodit doválky,
E **A⁷**
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
D **G** **D**
 Hej hou, hej hou, nač chodit doválky,
A⁷ **D**
 je lepší doma sedět a louskat buráky,

Plukovník je v sedle, volá:“ Yankeeové jdou,
 mužstvo stále křičí, že dál už nemohou.

Plukovník se otočí a koukne do dálky,
 jak jeho slavná milice teď louská buráky.

R.:

Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
 sé milenky aženy zas půjdem políbit.

Pak zeptají se tě:“ Hrdino, cos dělal za války?“
 „ Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky,“

R.:

Chodím po Broadwayi

D
 Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
A⁷
 chodím po Broadwayi, hladov sem a tam,
D D⁷ G
 chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
D A⁷ D
 po Broadwayi hladov sem a tam.

D
 Singi jau, jau, jupi, jupi jau,
A⁷
 singi jau, jau, jupi, jupi jau,
D D⁷ G
 singi jau, jau, jupi, jau, jau, jupi,
D A⁷ D
 singi jau, jau jupi, jupi jau.

/: Práci nedostanu černou kúži mám, :/
 práci nedostanu, nedostanu,
 protože já černou kúži mám.

R.

/: Moje černé děti mají stále hlad, :/
 moje černé děti, černé děti,
 moje děti mají stále hlad.

R.

/: A já pevně věřím, že zas přijde den, :/
 a já pevně věřím, pevně věřím,
 že zas šernoch bude svoboden.

R.

Vím, vím

C F C G⁷
 Vím, vím, že cestou tou někam musím dále jít,
C F C G⁷ C
 vím, vím, že ani jednou v životě nesmím milou zřít.

C e F C
 1. Vše, co sem mňel, to jsem opustil
F G⁷ C
 jen proto, abych viděl světa kraj,
C e F C
 zklamání větší jsem snad nezažil,
F G⁷ C
 tak řekněte mi, kde najdu ráj.

R.

2. Skřítko, co jsem ho jak dítě znal,
 toho o radu jsem požádal,
 on mi na kolena přikázal
 a tiše mi pak povídal:

R.

3. Zpátky chci k tomu, co jsem opustil,
 teď už jsem viděl světa kraj,
 zklamání větší jsem snad nezažil,
 teď vím, vím, že doma je ráj.

R.

Jesse James

G C G
 Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D⁷
 vlaky přepadával rád,
G C G
 boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
D⁷ G
 přál bych vám, aby jste ho mohli znát.

R:

C G
 Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou
D
 a tři děcka, říkám vám,
G C G
 ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
D G
 já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
 když tu vláček zůstal stát.

Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
 Jesse sám se svým bráchou akorát.

R:

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
 a svým dětem vypráví,
 Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
 a on vám Jesse Jamese odpraví.

R:

John Hardy

G **G→**

John Hardy to byl malej chudinka,

e **G**

měl za pasem pár bouchaček,

v západním pohraničí chlapa oddělal,

e

chtěl utýct bez voplejtaček,

G

D

G

chtěl utýct bez voplejtaček.

2. John Hardy nad karetním stolem stál

a do hry nechtělo se mu,

nahnědlá holka dolar na stůl hodila,

/: rozdejte taky Hardymu. :/

3. John Hardy čtyři karty vytáhnul

a Číňan sebral jenom dvě,

John vytáh moc, tak Číňan shrábnul bank

/: a John mu pomoh do rakve :/

4. Chtěl chytit John vlak směrem na východ,

ve tmě si ale spletl trať,

najednou cítí ruku šerifa,

/: já musím želízka ti dát :/

5. Přivedli Johna pod šibenici

a zbejvala len chvílička,

já zaslech jeho slova poslední,

/: pravdu má jenom bouchačka:/

John Brown

G
Černý muž pod bičem otrokáře žil,
C **G**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
H⁷ **e**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
a **D⁷** **G**
kapitán John Brown to zřel.

G **G⁷** **C** **G**
Glóry glóry aleluja, glóry glóry aleluja,
H⁷e **a** **D⁷** **G**
glóry glóry aleluja, kapitán John Brown to zřel.

2. /: Sebral z Virginie černých přátel šik :/
prapor svobody pak zdvih.

R.

3. /: V čele věrných město Herpesfewery jal :/
právo vítězí i čest.

R.

4. /: Hrstka statečných však udolána jest :/
kapitán John Brown je jat.

R.

5. /: Zvony v Charlestownu z dále temně zní :/
Johnův den to poslední.

R.

6. /: John Brown mrtev je a je ho tělo tlí :/
jeho duch však kráčí dál.

R.

Šlapej dál

D **A⁷**
Hej, nandej na sebe modrý džínsy,

D
vlak houká, v kopci je pomalejš,

A⁷
tak vstávej z tý udusaný hlíny,

D
hej, tuláku, už je ráno a tak oči otvírej.

D **A⁷**
R. Šlapej dál, táhni ke všem čertům,

D
tohleto je město proklatý

A⁷
a šerif náš, ten nerozumí žertům,

D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

2. Hej, plandej dál, jak vede cesta,
a koukej si chytiti nákej vlak,
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

R.

..dost zlý. (**H⁷,E**)

3. Hej, nandej na sebe modrý džínsy,
vlak houká, v kopci je pomalejš,
jed' dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

R.

Teče voda

F **C⁷**
 Běží voda běží, po kameni šustí,
F
 řekla mně má milá, že už mně opustí.
C⁷
 Teče voda teče, po kameni skáče,
F
 když tě milá nechá, at' si jiný pláče.

2. U našeho dvora teče voda dvojí,
 tak jen si nemysli, že ty budeš mojí.
 Za horou vysokou zapadá slunéčko
 a já tebe nechci, falešná dcerečko.

F
 R. /: A já tě nechci, a já tě nemiluju
C⁷
 a já tě nemám rád, :/

/: protože už ráno, protože už ráno
F
 má si tě jinej brát.:/

3. Když už's to věděla, to, co vím až dneska,
 mohla sis ušetřit svoje slova hezká.
 Hezká slova, hezká, málo lásky ke mně,
 jak jsem teď bože rád, že tě nemám v domě.

4. Taková falešná, jak ta by tam žila,
 ta je jen k trápení a taková jsi byla.
 Budeš-li taková, někomu jen zbývá,
 že když tě dostane, at' tě taky hlídá.

Už koníček pádí

C F C
 Znáám zem plnou mlíka a buclatejch krav,
G⁷ C
 kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.
F C
 Máám jediný přání snům ostruhy dát
G⁷ C
 a pod známou strání zas kuličky hrát.

R. Už koníček pádí a zůstane stát

až v tý zemi mládá, kde já žiju rád.

A slunce tam pálí a pořád je máj

a ceny jsou stálý a lidi se maj.

2. Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot
a buchty mý mámy i natřenej plot.

Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

R. Už koníček pádí...

3. V tý zemi jsou lípy a ve květech med
a u sudu pípy a piva led.

A vokurky v láku a cestovní ruch
a hospod jak máku a holek jak much.

R. A slunce tam pálí...

Už koníček pádí a zůstane stát
až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

Vúz do Tennessee

D A⁷ D
 Tam za modrou horou, modrými lesy,
G D
 tam je domov můj, tam leží Tennessee.
G D
 Tam vrátit se k mámě zas bych jednou chtěl,
A⁷ D
 vždyť pět dlouhejch let jsem ji nevidel.

2. Zapřáh jsem své koně a dal jsem jim směr,
 tam za modrou skálu jen dál na sever.
 Proč severní hvězda se zdá mlhavou
 a divnej mrak, divnej stín mám za hlavou?

3. Proč můj vůz je náhle černej jako tér
 a mířína jih, když chci jít na sever?
 Proč maj koně v hlavách černý chocholy,
 proč díra, co mám v hlavě, už nebolí?

4. Proč víko mně na postel přitloukají
 a proč poslední sbohem mně dávají?
 Vždyť loučím se s nima snad ne na posled,
 tak proč ženský pláčou, mužský hryžou ret?

5. Proč spouštěj mě pod zem u dvou borovic,
 proč hážou na mně hlínu, když jim chci jen Říct:
 Tak vzkazte mý mámě za modrý lesy,
 proč můj vůz k ní nedojel do Tennessee.

Zvedněte kotvy

D

Už vyplouvá loď John B.,

už vyplouvá loď John B.,

A⁷

okamžik malý jen, než popluje v dál.

D

G

Nechte mě plout, tak nechte mě plout,

D

A⁷

D

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

2. Nejdřív jsem se napil,

na zdraví všem připil,

vím, že cesta má konec už má.

Nechte mě plout, tak nechte mě plout,

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

3. Sklenici svou dopil,

zkrátka u mne byl,

okovy na ruce dal a pistole vzal.

Sherif John Stone, sherif John Stone,

moji svobodu vzal sherif John Stone.

4. Už vyplouvá loď.....

Rovnou

G **G⁷**

Tak už jsem ti teda fouk,

C **G**

prsten si dej za klobouk,

C **G**

nechci tě znát a neměl jsem tě rád,

D **G**

to ti říkám rovnou.

R.

Rovnou, jó, tady rovnou, rovnou, jó, tady rovnou,

prostě tě pic a nehledej mně víc, to ti říkám rovnou.

Z Kentucky do Tennessee přes hory a přes lesy,

z potoků vodou já smeju stopu svou, to ti říkám rovnou.

R.

Slavíci z Madridu

a **E⁷** **a**
 Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E⁷ **a**
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře.
E⁷ **a**
 Vím co se bude dít, býk už v ohrade vzpíná,
E⁷ **a**
 kdo chce ten může jít, já si dám sklenici vína.

A⁷ d **a**
 R. Ó žízeň je veliká, život mi utíká,
E⁷ **a** **A⁷**
 nechte mě příjemne snít,
d **a**
 ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E⁷ **a**
 zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně shlídla,
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla.
 Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.

R.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny.
 Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R.

Když náš táta hrál

G
 Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
C **G**
 scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.

Mezi nima můj táta u piva sedával
D **G**
 a tu svoji nejmilejší hrál.

R. **C G D G C G D G**

2. Ted' už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
 Už jsem prošel celý státy a ted' táhnu zpět.
 Kdybych si ale v světě moh ještě něco přát,
 tak slyšte zase svýho tátu hrát.

R.

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
 když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem.
 A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
 když jsem si vzpoměl jak náš táta hrál.

R.

4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí.
 Když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
 jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
 zase jeho píseň slyšel hrát.

Jó, třešne zrály

G **D⁷** **G**
 Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
H⁷ **e** **a** **D⁷** **G** **D⁷**
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál.

A já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
 sluncem který pálí, tou dobou stádo hnal.

G **e** **a** **D⁷** **G**
 Jó, , třešně zrály, sladký třešně zrály,
a **D⁷** **e** **C** **a** **D⁷** **G** (**D⁷**)
 sladký třešně zrály a jak to bylo dál.

2. Tam jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál.
 A moc se na mě smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

R.

3. Řekla že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si jí vzal.
 Ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

R.

4. Pokud je mi známo, já řek jenom dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.
 Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svoji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

R.

5. Jó u tý skály dál třešně zrály,
 modrá hora v dáli a teplej vítr vál.
 A já vod tý skály, vod tý bílý skály,
 v slunci který pálí zas hnal své stádo dál.

R.

Jó, třešně zrály u tý bílý skály,
 v slunci který pálí jsem hnal své stádo dál.

Whisky, to je moje gusto

D **A⁷**
Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto.

e **A⁷** **D** **h** **E⁷** **A⁷**
Kdyby ji můj táta pil, byl by tu žil mnohem díl.

D **D⁷** **G**
Když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,

g **B⁷** **D** **F^{#7}** **h**
život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,

g **D** **h-e** **A⁷** **D**
jen když je co pít.

d **g**
Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
d **A⁷**
tu whisky tmavě zlatou měl rád už Manitú.
d **g**
Kdo chce se zvatí mužem, ten whisky pije rád,
d **g⁶** **A⁷** **D** **(e, A^{maj7})**
a proto všichni můžem společně zaspívat.

Oranžový expres

E **E⁷**
Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
A **E**
hej , už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
H⁷ **E**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good bye.

**2. Tak jeko světla herny, mě stejně vždycky rozruší
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší
a pak když oranžovej expres mi houká do uší.**

Hallo, kam jedeš tuláku?

Nevím.

Na New York?

Nevím.

Nebo na Nashville?

**Nevím, mně stačí, když slyším,
jak ty pražce drncaj dú dá dú dá...**

**3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi tokaje,
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.**

**4. /: Už z rodného ranče nevidím komín a stáj, :/
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good bye.**

Ruty šuty

G
 Šinu si to starým Kolorádem
D⁷
 když tu slyším výkřik vzdálený
G **G⁷** **C** **c**
 jel sem podle hlasu a k mému úžasu
G **D⁷** **G**
 ležel tam muž k zemi skolený.

Ref.: Ruty šuty Arizona Texas
 Ruty šuty Arizona má
 jel sem podle hlasu a k mému úžasu
 ležel tam muž k zemi skolený.

2. Skloním se nad jeho obličejem
 poznal jsem v něm svého dvojníka
 jeho tělo bylo probodáno nožem
 teplá krev mu z rány vytéká.

Ref.“ Ruty šuty Arizona Texas
 ruty šuty Arizona má
 jeho tělo bylo probodáno nožem...
 teplá krev mu z rany vytéká.

Blízko Little Big Hornu (Jim Bridger)

a
 Tam, kde leží Little Big Horn je indiánska zem,
d
 tam přijíždí generál Coster se svým praporem,
a d
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin
a A
 a z indiánských signálů po nebi letí dým.
E
 Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,
A
 pod sedmou kavarérií jak krví rudne zem.
A⁷ D
 Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
E A a
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou préríí
 táhne generál Custer se svou kavalérií,
 marně mu spopař Bridget radí“Zpátky povel Dej!“
 Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

R.:

3.Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín.
 Padají jezdci z koní výstřely z karabin,
 límce modrých kabátů barví krev červená,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R.:

4.Pak všechno stichlo, jenom tam-tam duní nad krajem,
 v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
 tam uprostřed svých vojáků leží generál.

Zelený pláně

a d a E⁷
 Tam kde zem duní kopyty stád
 a d C G
 znám plno vůní co dechám je tak rád
 F G C a
 čpí tam pot koní a voní tymián
 d G C E⁷
 kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
 a d a E⁷ a
 rád žiju na ní v tý plá-ni zelený.

2. Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnál
 já měl svou milou a moc jsem o ni stál
 až přišlo psaní ať na ní nečekám
 prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
 sám znenadání v tý pláni zelený.

F G C

R. Dál čistím chlív a lovím v ořeší

F C E⁷

jen jako dřív mě žití netěší

a d

když hlídám stáj a slyším vítr dout

a d a E⁷

prosím ať jí poví že mám v srdci troud.

3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran
 dál že jen pro ni tu voní tymián
 vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
 a ona k spaní se šťastná uloží
 sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.

Pojď dál a zpívej

G-C D⁷- C G – C D⁷ – C

G C D⁷ G

Píseň jak pláč v uších mi zní,

C D⁷ G

vchází vždy s tmou, ty přicházíš s ní.

D⁷ C G

Do mých dveří tiše vstoupí tvůj smích.

C D⁷ D⁺

Sám teď být byl by hřích.

G G⁷ C c

Pojď dál a zpívej a se mnou se dívej

G D⁷ D⁺

jak stárne svět a my stárnem s ním.

G G⁷ C c

Mám stále rád co rád měl jsem dříve

G D⁷ G

jen teď možná líp už to vím.

Krásnou a zvláštní léta Tě znám,

pojď dál a zhasni, já bydlím tu sám,

jen málo, ale trápím se tím,

mám spoustu chyb, já to vím.

R:

Rosa na kolejích

(Wabi Daněk)

C F⁶ F^{#6}G⁶ C

Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub,

C F⁶ F^{#6}G⁶ C

tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.

F^{add9} G a F^{#dim}

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

F⁶ F^{#6}G⁶ C

podivnej pták, pták nebo mrak.

F⁶ G⁶ C

Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa,

Vzít do dlaně dálku, zase jednou zkus,

telegrafní dráty hrajou ti už léta

F⁶ F^{#6} G⁶ F^{#6}F⁶ C

nekonečně dlouhý, monotónní blues.

F⁶F^{#6} G⁶ F^{#6}F⁶C

Je ráno, je ráno! Nohama stíráš rosu na kolejích.

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,

co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál.

Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí

celej svú dům, deku a rum.

Lásko mně ubývá síl

G

Já sám pozdě večer sem do sálu vešel

D

sedl za stůl a uslyšel smích

a

D

krásná se zdála a na mně se smála

a

D

G

já se zeptal jak říkat jí smím.

G

Jestli chceš tak mi tykej jak chceš mi říkej

G⁷

C

a máš-li touhu tak líbat mě smíš

D

a bílá jak svíce už neřekla více

G

a já se jen díval jak sedá si blíž.

2. A pak sem ho spatřil on k silákům patřil

vzápětí namířil k nám

já cítil jak blednu a dech můj se krátí

já malý byl a byl jsem sám.

To co potom se stalo mě úplně vzalo

měl začít a právem mě zbít

ted' zničil mé plány řek na místo rány

slov pár dodnes slyším je znít.

G

C

Řekl jí lásko, mně ubývá sil,

G

já říkal si dávno, že bídným jsem byl,

C

já cítil se králem, teď chudák jsem málem

G

a v mlhách se ztrácí můj cíl,

D

G

řekl jí lásko, mě ubývá sil.

(prechod na A)

Dál vím, že zmizel jak spadané listí,

ale jeho stín nezmizel s ním,

my jsme dál tu hru hráli,

ve dveřích stáli, i tam s námi stál ten stín.

Byla krásná, jak nebe, já slyšel sám sebe,

jak říkám že nepůjdu dál,

už nevím nic o ní, jen hlavou se honí

těch slov pár a stín co tam stál.

R:

Řekl jí lásko.....

Píseň, co mně učil listopad

(Wabi Daněk)

G C G C
Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,

G h a D⁷
málokdy si nechám něco zdát.

C G G/F#e C
Doma nemám stání, už od jarního tání

F G
cítím, že se blíží listopad, hm, hm, hm.

R:

G F C G
Listopadový písň od léta už slýchám

a C G
vítr ledový přinesl je k nám.

Tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám
listopadový písni naslouchám.

2.

Cvílí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád.

Pod nohama cinká to postrácané listí
vím, že právě zpívá listopad.

3.

Dál a dál tou záplavou co pod nohou se blýská
co mně nutí do zpěvu se dát
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň co mně učil listopad.

Modrá

(Žlutý pes)

G D C D

Modrá je planeta, kde můžeme žít

Modrá je voda, kterou musíme pít

Modrá je obliha, když vodejde mrak

F C G

Modrá je dobrá, už je to tak

Modrá je Milka – ta naše kráva

Modrá je prej v Americe tráva

Modrá je údajně i polární liška

Senzačne modrá je moje vojenská knížka

R:

C G

Jako nálada když zahrajou poslední kus

F C F G

Modrá je naděje láska i moje blues

C G

Je to barva, kterou mám prostě rád

F C G

Modrá je dobrá - už je to tak

Modrá je Raketa – ta moje holka
 modrá je vzpomínka na Mikyho Volka
 velká rána je modrej přeliv
 modrý voko má i černej šerif

R:

Jako nálada když zahrajou poslední kus

.....

F F C C F F a G D D

R:

.....

EVEGRÍNY - O B S A H

- 01 Klobouk ve křoví** (J.Ježek, J. Voskovec a J. Werich)
- 02 Život je jen náhoda** (Ježek, Voskovec, Werich)
- 03 Marnivá sestřenice** (J. Šlitr, J. Suchý)
- 04 Malé kotě** (J. Šlitr, J. Suchý)
- 05 Písnička pro Zuzanu** (J.Suchý)
- 06 Měla vlasy samou loknu** (J. Suchý, J. Šlitr,)
- 07 Tereza** (J.Šlitr, J.Suchý)
- 08 Pramínek vlasů** (J.Suchý)
- 09 Okno mé lásky** (Olympic)
- 10 Snad jsem to zavinil já** (Olympic)
- 11 Jasná zpráva** (P.Janda, P. Vrba)
- 12 Amerika** (Lucie)
- 13 Šrouby do hlavy** (Lucie)
- 14 Chci zas v tobě spát** (Lucie)
- 15 Jóžin z bážin** (I. Mládek)
- 16 Medvědi nevědí** (I. Mládek)
- 17 Vadí, nevadí** (J. Uhlr, Z. Svěrák)
- 18 Jablíčko** (J. Doga)
- 19 Láska je láska** (O.Soukup, G. Osvaldová)
- 20 Superuvoľnený** (J.Baláž, B.Filan)
- 21 Lipová lyžka** (Gartnerová, Bryll)
- 22 Načo pôjdem domov** (Virág, Virágová)
- 23 Čo ak** (IMT Smile)
- 24 Opri sa o mňa** (IMT Smile)
- 25 Listopadový písne léta** (Wabi Daňek)
- 26 Šťěstí je krásná věc** (R.Muller)
- 27 Hlupák váhá** (Katapult)
- 28 Hey Jude** (Beatles)
- 29 Knockin´On Heavens Door** (B. Dylan)
- 30 Jenda** (I. Mládek)
- 31 With A Little Help From My Friends** (Beatles)
- 32 Sám s nohami na stole (P. Nagy)**

Doplňuj podľa chuti

Klobouk ve křoví

C B⁹ C G^{7/5+} C B⁹ C C⁷

Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,

f G⁷ C a f G⁷ C

zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B⁹ C G^{7/5+} C B⁹ C C⁷

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?

F G⁷ C a f G⁷ C

Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

e F e A⁷

Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?

G D⁷ G F⁷ F^{#7} G⁷ G^{7/5+}

Jakou to mněl svízel, že byl v poušti sám?

C As C G^{7/5+} C B⁹ A⁷

Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.

d G⁷ C f As⁷ G⁷ C C⁶

Nikdo nic nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

C,f,C,f,C

F,G,C,a,f,G,C

e,F,e

G,D⁷,G,G⁷

F,G,C,a,f,G,C

Život je jen náhoda

G C⁷ G G⁷
 Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,

C c C^{#dim} G D⁷ G D
 život plyne jak voda a smrt je jako moře,

G C⁷ G G⁷
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,

C c C^{#dim} G D⁺ G D⁺
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.

C C⁷ G G⁷ C C⁷ G
 Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,

A⁷ D D^{dim} D⁷ D⁺
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš,

G C⁷ G G⁷
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,

C c C^{#dim} G D⁷ G DG
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

Marnivá sestrěnice

G C G C G C G C G

Krajina posedlá tmou, vzpomínky do sedla zvou,

G D

nutí mě vrátit se tam, kde budu navěky sám.

D⁷ G H⁷ e

Kde místo úsměvů tvých, čeká len řada snů zlých

C C^{#dim} G C G D⁷ G

a místo lásky nás dvou, krajina posedlá tmou.

Když západ v očích ti plál, s tebou jsem naposled stál,

i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct,

že mám tě, na každéj pád, jedinou na světě rád,

a pak jsem zase jel dál a západ v očích ti plál.

Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát,

když cestou řekli mi: Joe, ta nikdy nebude tvou.

Že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím,

jedno však musím se ptát, proč jsem se vracel tak rád.

Malé kotě

D h e A⁷ D h e A⁷

Malé kotě mňau, mňau, spalo v botě mňau, mňau,

My jsme kotě mňau, mňau, spáti v botě mňau, mňau,

D h e A⁷ D G D G D

Nehas co tě mňau, mňau, nepá, nepálí.

Po robotě mňau, mňau, necha, nechali.

A⁷ D

To co kotě poví ti jedním pohledem,

A⁷ D A⁷

to my ani slovy povědět nesvedem.

D h e A⁷ D h e A⁷

Věz, že kotě mňau, mňau, co spí v botě mňau, mňau,

D h e A⁷ D G D G D

to tě potě mňau, mňau, potě, potěší.

D G D A⁷ D

/: Hoši a děvčata, pěstujte kot'ata,

kotě je solidní, nervy vám uklidní,

D G D A⁷ D

země je kulatá a místa je tu dost. :/

nebud'te nevlídní a hned vás přejde zlost.

Písnička pro Zuzanu

F
Zuzano, chci ti jenom jednu větu,
F⁷ **g**
jenom jednu prostou větu vyjevit.
C⁷
Zuzano, na zahradě tvoje jméno
C⁵⁺ **F** **F⁷**
z bílých květů vysázeno chtěl bych mít,
B **F** **F⁶**
Aby mi tvé jméno Zuzana
G⁹ **C⁷**
pod oknem vonělo od rána, dúva dúva...
F **C⁷**
Až se večer bude stmívat, Zuzano,
F
na zahradě budu zpívat, Zuzano.
F^{#dim} **C⁷**
Budu svojí písni tklivou
F **D⁷**
lákat včelu meduchtivou,
G **C⁷**
aby slétla na tvé jméno Zuzano, Zuzano, ...
F **C⁷**
Ten med, který z tvého jména vysaje,
F **F⁷**
na medařské soutěži to vyhraje.
B **H^{dim}** **F**
Dej mi předem pusů vzhledem k tomu,
F⁹E⁹ **E^{b9}D⁹** **G⁷** **g⁷** **C⁷** **F**
že se stane medem tvé jméno Zuzano.

2. Budu svojí...

Měla vlasy samou loknu

C **G**
 Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
G⁷ **C**
 ráno přistopila k oknu, jé-je-jé,
C⁷ **F** **f**
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
C **A⁷** **D⁷ G⁷ C**
 a na nic víc nemyslela, jé- jé- jé.

C[#]
 Nutno ještě podotknouti, jé- je-jé,
 že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.

D
 Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
 tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 nemá vlasy samouloknu jé-jé-jé.

O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
 a diví se světa kráse, jé-je-jé,
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

Tereza

C a d⁷ G⁷ C E⁺ F

Tereza, jedině Tereza, měla by slyšet píseň mou.

F^{#dim} C E⁷ a f⁶ C

Ostatní prominou, nestojím o jinou, jen pro tu jedinou

C^{dim} F⁶ G⁷

chci tady žít a zpívat hmm.

Tereza, jedině Tereza, je toho pravou příčinou, že tady statečně,

C G⁷ C H⁷

hrdě a zbytečně do větru zpívám píseň mou- hmm.

G⁷ C A⁷ d

Možná, za rok , za dva, že pozná, kdo měl její úsměvy rád.

D⁹ C⁶ D⁹

Láska že je sladká a hrozná, když se dostaví nečekaně

A^{s7} G⁷

a jednostranně.

C a d⁷ G⁷ C E⁺ F

Terezo, přečti si Terezo, otázku, kterou v očích mám.

F^{#dim} C E⁷ a f⁶

Nápisem tiskacím k tobě se obracím a ty víš

C G⁷ C a.F,G⁷,C

předem nač se ptám.

Pramínek vlasů

C,a,F⁶,G⁶,C,a,F⁶..

G⁶ C a F⁶

Když měsíc rozlije světlo své po kraji

G⁶ C a F⁶

a hvězdy řeknou že čas je jít spát

G⁶ C a F⁶

pramínek vlasů jí ustřihnu potají

G⁶ C F⁷ C

komu no přece té kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustřihnu potají

j blázen pod polštář chci si ho dát

ačkoli sny se mi zásadně nezdají

věřím že dnes v noci budou se zdát.

C B^{b6} C

O sny mě připraví teprve svítání

zpěv ptáků v oblacích a modré nebe

C F⁹ C

od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní

A^{b7} G- G⁷

nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený

zbude tu po tobě ramínek vlasů

já nebudu vstávat – dál chci ležet zasněný

je totiž neděle a mám dost času...

Okno mé lásky

C **F C** **F**
 Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hladí když ne já,
C **B** **F** **C**
 Okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.

a **G** **F** **G-a** **G** **F**
 A v jeho lesku vidím přicházet sebe ve věku 15 let
a **G** **F**
 a znovu říkam spoustu něžných vět:
C F C F C G F
 Ty, já, jsme my, ty a náš byl svět.

Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
 okno v přízemí je zavřené i dnes, lásko má.
 R.

Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě má rád, když ne já,
 kdo tě zradí, když ne já.
 Ty, já, jsme my, ty a náš byl svět.

Snad jsem to zavinil já

c# E F# f G#

Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat?

Jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka,

E Eb D c# E Eb D c#

tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní.

f# H E-G#

Snad jsem to zavinil já.

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou tou tmou

obarvenou na černo, smutnou touhou.

Tak nezoufej.....

c# E F# A.....

Já, já, já, já, já, já, já.....

Jasná zpráva

G, e, C, D, a, C, D

G e C D
Skončili jsme jasná zpráva proč o tebe zakopávám dál
a C G
projít bytem já abych se bál

Dík tobě se vidím zvenčí, připadám si starší menší sám

kam se kouknu kousek tebe mám

e h e h
Pěnu s vůní jablečnou vyvanulý sprej
e G D
telefon cos ustříhla mu šňůru

Knížku krásně zbytečnou co má lživý děj

a D
píše se v ní jak se lítá vzhůru lítá vzhůru ve dvou vzhůru

Odešlas mi před úsvitem

mám strach bloudit vlastním bytem sám

kam se kouknu kousek tebe mám

G, e, C, D, a, C, D

Pěnu s vůní jablečnou.....

Skončili jsme jasná zpráva

není komu z okna mávat víc

jasná zpráva rub co nemá líc

AMERIKA

(LUCIE)

G D a

Nandej mi do hlavy tvý brouky

G

A Bůh nám seber beznaděj

D a

V duši zbylo světlo z jedny holky

G

Tak mi teď za to vynadej

Zima a promarněný touhy

Do vrásek stromů padá déšť

Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

C**G**

Do vlasů mi zabroukej...pa pa pa pá

G F# e G

R /: Pa pa pa pá, pá pa pa pá :/

Tvoje oči jenom žhavý tóny

Dotek slunce zapadá

Horkej vítr rozezní zvony

Do vlasů ti zabroukám...pá pa pá pá.

R: (2x Pa...pá)

Na obloze křídla těžnejch ptáků

Tak už na své bráchy zavolej

Na tváře ti padaj slzy z mraků

A Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky

Do vrásek stromů padá déšť

Poslední dny hodiny a roky

Do vlasů ti zabroukám..pá pa pá pá.2x

Šrouby do hlavy

(LUCIE)

C **h**
 V rádce temnejch domu jen tvý okno svítí
e **A**
 celý město šlo už dávno spát
C **h** **e**
 tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát.

Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití
 třetí do hry vstoupil mezi nás
 a já to vím tak co teď s tím chci vrátit čas.

C **G**
 Zná jen pár fíglů
D **A** **e**
 jak se válej holkám šrouby do hlavy,
C **G** **D**
 pár hloupejch fíglů, ty mu na to skočíš
A **e**
 za pár dní to chlápka otráví.

Mám tu ruce v kapsách dlaně se mi potí
 nejvíc ze všeho mám chuť se prát
 pár na solar a lovu zdar tak to bych zvlád.

Znáš mě já jsem blázen málokdo mě zkrotí
 já si na třetího nechci hrát
 tak čert to vem teď já tu jsem jak žhavej drát.

Zná jen pár fíglů
 Jak se válej holkám šrouby do hlavy
 pár známejch fíglů **D** já tu ve tmě házím
A já tu ve tmě házím **e** zapálený sirky do trávy.

Chci zas v tobě spát

(LUCIE)

G, Gmaj7,e,C,G,Gmaj7,e,C,D

G

h

Mlčíš a svět je fany záhadou,

e

C

stává se pro mě hany, když dračí drápy tnou,

G

h

temnice tmavá vříská, bleskne tmou,

e

C

mý vlasy loučí víská, letí nad vodou

D

C

G

a hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,

D

A

tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna velká síla,

e

C

jestli se vážne hodiš, nevím nejdu spát,

D

C

na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát,

e

C

jestli se ke mně hodiš, snad jdu k tobě spát,

D

C

s láskou se vúní brodíme, postelový království

D

C

za koně nechce se mi dát,

C

D

e

jsem na tom stejně mám tě rád,

C

D

a

jablkem, jablkem nejsi, kousnu hloubš a zlíbám tě celou

C

D

mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj,

D

chci zas v tobě spát.

Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej,
 až naše hvězda zhasne, haudy, haudy hej,
 šťastím se lúza rodí, neříkám,
 hledá pravdu, rodí, neví, nesvlíká se láska
 a hrubý síly vyzývám, snídám bezpráví,
 tví voči v hlavě vídám, je to všechno jedna velká síla,
 jestli se vážne hodíš, nevím, nejdu spát,
 na kolej kluky vodíš a ráno se chceš brát,
 jestli se ku mně hodíš, snad jdu k tobě spát,
 s láskou se vúní brodíme, postelový království
 za koně nechce se mi dát, jsem na tom stejně
 mám tě rád, jablkem, jablkem nejsi,
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou
 mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj,
 chci zas v tobě spát.

e, C, e, C, D

e

C

Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,

e

C

sami se proti vlnám stavíme, sami sehcem zbavit těch pout,

e

C

sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,

e

C, D

sami se proti vlnám stavíme.

C

D

e

Jsem na tom stejně, mám tě rád,

C

D

jablkem, jablkem nejsi,

a

kousnu hloubš a zlíbám tě celou

C

D

mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj,

D

e

chci zas v tobě spát.

Jóžin z bažin

e H⁷ e

Jedu takhle tábořit Škodou sto na Oravu.

H⁷ e

Spěchám, proto riskuju, projíždím přes Moravu.

D⁷ G D⁷ G H⁷

Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,

e H⁷ e D⁷

žere hlavne Pražáky, jmenuje se Jožin.

G G_{dim} D⁷

Jožin z bážin močálem se plíží,

G

Jóžin z bážin k věsnici se blíží,

G_{dim} D⁷

Jóžin z bážin už si zuby brousí,

G

Jóžin z bážin kouše, saje, rdousí.

C G D⁷ G

Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,

C G D G H⁷

platí jen a pouze, práškovací letadlo.

**Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice.
Privítal mně předseda, řekl mi u slivovice:
„Živého, či mrtvého Jožina kdo přivede,
Tomu já dám za ženu dceru a půl JZD.“**

R1.

**Říkám:“Dej mi předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.“
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
Na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.**

R2.

**Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin, tady je s ním amen.
Jožina jsem dohnal, už ho držím, johohó,
každá kačka dobrá, prodám ja ho do zoó.**

Medvědi nevědí

a d a E
 Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
a d a E a E a
 až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.

Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
 tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

G C
 Na pěšine zbydou po nich tranzistoráky
G C
 a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
G C C⁷
 medvědi je v městě vymění za zlat'áky,
F F_{dim} C a d G C
 za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

Vadí, nevadí

C d
 Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G⁷ C G⁷
 hlavně nesmí být smutno, natož, aby se brečelo.....
C d
 Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G⁷ C
 nemít žádné kamarády, tomu ja říkám neštěstí.

C a C
 Nemít prachy..... nevadí,
C a C
 nemít srdcevadí,
C a C
 zažít krachy.....nevadí,
C a F G
 zažít nudu.....jó, to vadí, to vadí.

C d
 Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G⁷ C G⁷©
 hlavně nesmí být smutno, natož, aby se brečelo.....

Jablčko

e a e
Andro verdan drukos nane

a D⁷ G
mri pirani šukar nane,

a e H⁷
Ľoľi phabaj prečínava hop, hop, hop,

e
jepaš tuke, jepaš mange hop, hop, hop.

G a e H⁷
Taj la la laj la la la laj hop, hop, hop,

e
Je paš tuke, je paš mange hop, hop, hop.

Láska je láska

G **C G**
 Zas je tu jaro jaro je tu lidi šílí
 líbaj se jak vo život navzájem
C G C
 tohle známe zas tu máme
a
 máj ten divnej měsíc at' žije Petřín.

Zas je tu zima je tu lidi šílí (jó šílí)
 líbaj se jak vo život navzájem
 tohle známe zas tu máme
 leden ten divnej měsíc at' žije Petřín.

G C HB^b A D
 Láska je láska když choděj kluci s holkama
G C HB^b A
 láska je láska když choděj kluci s klukama
D
 holky s holkama.

Zas je tu podzim je tu lidi šílí líbaj se jak vo život navzájem
 tohle známe zas tu máme Říjen ten divnej měsíc.

R. + řeč

Mácha má štěstí že je kamennej, jinak by už nestál
 Smíchy by řval a byl by zlomenej.

R.

Superuvoľnený

/:Ó..ó...A,G,A,F,G,A:/

A **G** **F** **A**
 Vždy buď uvoľnený, aj keď každý pení, keď sú roztrasení,
G **F** **A** **G** **F**
 ty buď uvoľnený. Superuvoľnený, človeka to zmení.
A **G** **F** (AGAFGA)
 Sám seba si cení, kto je uvoľnený.

D⁷ **A⁷**
 Pod' sem starec, pod' sem, ešte nechod' preč, nechod' preč.
D⁷ **A⁷**
 Pod' sem starec, pod' sem, dáme o tom reč.
D⁷ **A⁷** **F[#]**
 Nezaváhaj, aj keby sa pohla zem, pohla zem.
B **E⁺**
 Budeme v obraze, musíš byť uvoľnený.

Ľudia si raz zadrú klby v pokluse, v pokluse.
 Máme veget, je to bufet, nemusieť.
 Chladná oceľ, husté ticho v kmeni, kmeni,
 to čo sa nemení, to sme my, uvoľnení...Ó.

Keď si tváre zakrývajú maskami, maskami.
 Keď sa spolu dohadujú fackami.
 Keď o všetkom rozmýšľajú spisovne, spisovne,
 tvária sa podobne, tak ty buď uvoľnený...Ó

1...Vždy buď uvoľnený,..

Zbohom bud' lipová lyžka

A **D** **A** **G**
 Zbohom bud' lipová lyžka žitia môjho verná družka

D **A**
 na zbojníckom poli.

Zbohom bud' kotlík medený nad pahrebou vyúdený,
 zbohom hrudka soli.

A **E**
 Čo som sa po horách nachodil, čo som sa pištolí nanosil.

f# **A** **E**
 Kto to vie, kto to vie? Kto to vie, kto povie?

Čo som sa nachodil po grúni, čo som sa navyhráždal Viedni.

Čo naspieval v Dobrove, čo naspieval v Dobrove.(**f#**)

Čo som sa s frajerkou naschádzal, čo zlatých dukátov nastrácal.

Kto to vie, kto to vie? Kto to vie, kto to vie?

Čo som sa povestí naslýchchal, čo tuhej pálenky napíjal.

Čo naspieval v Dobrove, čo naspieval v Dobrove.

Načo pôjdem domov

a E⁷ a C⁷ F G G⁷C C⁷

Načo pôjdem domov, keď nemám ni koho,

F G G⁷ C a E

/:otec sa mi žení, matka leží v čiernej zemi

d E a

načo pôjdem domov.:/

Nechala ma žena, s tromi malými deťmi doma,

/:nechala ma žena, s tromi malými deťmi doma,

načo pôjdem domov.:/

Nájdem si ja inú, deti si dám do domovu,

/: budem zase mladý, vyspevovať do nálady,

načo pôjdem domov.:/

Pôjdem do tekova, tam je pekná mladá vdova,

/: pôjdem do tekova, tam je pekná mladá vdova,

načo pôjdem domov.:/

Napila sa vody, zo studni kamennej,

napila sa milá, napila sa moja milá vody,

zo studni kamennej.:/

Čo ak – IMT Smile

A, c[#], A, c[#], E

A

c[#]

Čo ak sa utopím v šedivom dave.

Čo keď ma prebodnú reči pichľavé?

G[#]

c[#]

h

Vtedy si spomeniem na strýka z lazov,

a_{maj7}

F[#]

ktorý mal na život najzdravší názor.

E

h

/: Aj keby ma osud na valci prešiel

f[#]

A

Tak si len vzdychnem a bude mi lepšie.:/

Čo keď bude na mňa diabol zvedavý?

A čo ak ma šťastie prestane zdravit'?

Vtedy si spomeniem na strýka z lazov,

ktorý mal na život najzdravší názor.

Čo vtedy, keď prídem o všetko čo mám?

Čo ak ma láska nenájde doma?

Vtedy si spomeniem na strýka z lazov,

ktorý mal na život najzdravší názor.

Opri sa o mňa

G **e**
 /:Opri sa o mňa, bude ti dobre,
h **C**
 svet bude krásny a nebo modré.
 Opri sa o mňa, zabudneš na to,
 že občas býva na cestách blato.:/

e **D** **h⁷, a⁷**
 /: Človeku je vtedy dobre,
e **D** **h⁷, a⁷**
 keď sa má o koho oprieť :/

Opri sa o mňa, to ozaj lieči,
 hodiš zo seba všetky zlé veci.
 Počúvaj dobre, vravím ti vopred,
 stále sa budeš môcť o mňa oprieť.

R:

Listopadový písňě léta

(Wabi Daňek)

C F C F
 Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
C e d G⁷
 málokdy si nechám něco zdát,
F C C/H a F
 doma nemám stání už od jarního tání,
B C
 cítím, že se blíží listopad.

B F C
 Listopadový písňě od léta už slýchám,
d F C
 vítr ledový – přinesl je k nám,
B F C
 tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám,
d F C
 listopadový písni naslouchám.

Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to pozlátené listí,
 vím, že právě zpívá listopad.

Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
 co mě nutí do zpěvu se dát,
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 píseň, co mě učil listopad.

Štěstí je krásná věc

(C,G,C,G)

C **e⁷** **F** **d,G⁷**

Například východ slunce a vítr ve větvích
anebo píseň tichou jak padající sníh

d⁷ **G⁷** **C** **F**

tak to prý nelze koupit za žádný peníze

C **F C D⁷** **G**

jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze.

G⁷ **C e⁷** **F d⁷**

Jó vždyť víš štěstí je krásná věc

vždyť víš štěstí je krásná věc

d⁷ **G⁷** **C** **F**

štěstí je ta krásná a přepychvá věc

C **G⁷** **C G⁷**

ale prachy si za něj nekoupíš.

Jó kartón malborek a taky porcelán

s modrejma cibulkama – tapety, parmazán

pět kilo uheráku nebo džínsy Calvin Klein

tak možná že to není štěstí – ale je to fajn. -R:..

Například východ slunce a vítr ve větvích

anebo píseň tichou jak padající sníh

tak to prý nelze koupit za žádný peníze

jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze.

Takovej východ slunce je celkem v pořádku

peníze mám ale radši – ty stojej za hádku

a proto když se dočtu o zemětřesení

nebo o bouračce – no řeknu: K neuvěření!

Hlupák váhá

(Katapult)

e D A
Když ti svoje záda štěstí ukáže

C D e
náladu máš mizernou.

**Těžko se ti hledá trocha kuráže
zůstaneš stát jako sloup.**

sólo

**Když máš kamaráda a on tě podrazí
náladu máš mizernou.**

**Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
zůstaneš stát jako sloup.**

R:.

C D e
Hlupák váhá, svět kupředu uhání

C D e

Hlupák váhá, ztrácí život v čekání

C D e

Hlupák váhá, ale život utíká

C D H
Hlupák váhá

sólo

**Když máš kamaráda a on tě podrazí
náladu máš mizernou.**

**Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
zůstaneš stát jako sloup.**

Hey Jude

(Beatles)

C

G

Hey Jude, don't make it bad

G⁷

C

Take a sad song and make it better

F

C

Remember to let her into your heart

G⁷

C

2.C⁷

Then you can start to make it better

Hey Jude, don't be afraid

You were made to go out and get her

The minute let her under your skin

The you begin to make it better

R...

F

d

And anytime you feel the pain Hey Jude refrain

G⁷

C

C⁷

Don't carry the world upon your shoulders

F

d

For now you know that its a fool Who plays it cool

G⁷

C

By making his world a little colder

C⁷

G⁷

Na na na na na na na na

Hey Jude, don't let me down

You have found her, now go and get her

Remember to let her into your heart

Then you can start to make it better

R2:

So let it out and let it in Hey Jude begin

Your waiting for someone to perform with

And don't you know that its just you Hey Jude you'll do

The movement you need is on your shoulders

Na na na na na na na na

Knockin' On Heavens Door

(B.Dylan)

G D a
Mama, take this badge off of me

G D C
I can't use it anymore

G D a
it's getting dark, to dark to see

G D C
I feel I'm knocking on heaven's door

R:4x

G D a (C)
Knock – knock – knocking on heaven's door

Mama, put my guns in the ground

I can't shoot them anymore

That long black cloud is coming down

I feel m knocking on heaven's door.

R:2x

Jez

A **E⁷** **A** **E⁷**
 Na vodu už jezdím jenom s Vendou, Vendou,
A **E⁷** **A**
 do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
h **E⁷** **A** **F^{#7}**
 Jenda Benda nemožný je zadák,
H⁷ **E⁷**
 nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
A **F^{#7}**
 von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
H⁷ **E⁷**
 že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
A **F^{#7}**
 a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
H⁷ **F⁷** **E⁷** **A**
 ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

2.

A **E⁷** **A** **E⁷**
 Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou,
A **E⁷** **A**
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
h **E⁷** **A** **F^{#7}**
 Jenda Benda sjel vodu mělkou,
H⁷ **E⁷**
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
A **F^{#7}**
 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
H⁷ **E⁷**
 už nikdy houpy hou, s ní nepoplují mhlou
A **F^{#7}**
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
H⁷ **F⁷** **E⁷** **A**
 už jí chci mít v léte na dovolenou, -nou, -nou.

With A Little Help From My Friends

E H f #
What would you think if I sang out of tune.

H E
Would you stand up and walk out on me.

H f #
Lend me your ears and I'll sing you a song.

H E
And I'll try not to sing out of key.

D A E
Oh, I get by with a little help from my friends.
Mm, I get high with a little help from my friends
I'm gonna try with a little help from my friends.

What do I do when my love is away?
(Does it worry you to be alone ?)
How do I feel by the end of the day ?
(Are you sad because you're on your own ?)

No, I get by with a little help from my friends,
Oh, I get high with a little help from my friends
I'm gonna try with a little help from my friends.

E c# f#
Do you need anybody ?

E D A
I need somebody to love.

c# F#
Could it be anybody ?

E D A
I want somebody to love.

Would you believe in a love at first sight,
Yes, I'm certain that it happens all the time.
What did I see when you turned on the light ?
I can't tell you, but I know it's mine.

Oh, I get by with a little help from my friends,
Yea, I get by with a little help from my friends
I'm gonna try with a little help from my friends.

Do you need anybody ?
I just need someone to love.
Could it be anybody ?
I want somebody to love.

Oh, I get by with a little help from my friends,
Yes, I get high with a little help from my friends
I', gonna try with a little help from my friends.
A little help from my friends, yeah'

Sám s nohami na stole

D

Zas vodovod slzí a žiarovka žmurká,

F_{#mi}7

to zbožňované slnko múch,

G

aj my sa popálime o všetky svoje slnká

e**G_{dim} A**

a vydrží len dobrodruh.

Dám si nohy na stôl, a dolejem víno,
 nech dostanem to skôr do žíl,
 že keby som tak zomrel, rýchlo by mi došlo,
 ako som si pekne žil.

R**D****e**

Sám s nohami na stole,

G**D**

zrazu život ma prebolel,

D**e**

sám s nohami na stole,

G**D**

zrazu dobre je aj to zlé

G_{dim}**D**

a to mi robí celkom fajn

g**e****A**

znovu na seba sa podobám.

Či peňaženku nosíš v saku pri srdci,
 či v zadnom vrecku nohavíc,
 svet je pekný iba pokiaľ si na svete,
 zvyšok doplácaš a nemáš nič.

Použité akordy

C

C


c-e-g

C²


c-d-g

C⁴


c-f-g

C⁶


c-e-g-a

C⁷


c-e-g-b

C⁷maj


c-e-g-h

C⁷₄


c-f-g-b

C⁹


c-e-g-b-d


C¹³


c-e-g-b-d-f-a

Cmi


c-eb-g

Cmi⁶


c-eb-g-a

Cmi⁷


c-eb-g-b

C+


c-e-g#

Cdim


c-es-f#-a

fr. [fret] = prázec

C#

C#


c#-f-g#

C#⁷


c#-f-g#-h

C#⁹


c#-f-g#-h-d#

C#mi


c#-e-g#

C#mi⁷


c#-e-g#-h

C#mi⁷₄


c#-f#-g#-h

C#dim


c#-e-g-b

D

D


d-f#-a

D⁴


d-g-a

D⁶


d-f#-a-h

D⁷


d-f#-a-c

D⁷maj


d-f#-a-c#

D⁷₄


d-g-a-c

D⁷₅₊


d-f#-b-c

D⁷₉₋


d-f#-a-c-eb

D⁹


d-f#-a-c-e

D⁹₄


d-g-a-c-e

D⁹₅₋


d-f#-ab-c-e

Dmi


d-f-a

Dmi^{add2}


d-e-f-a

Dmi⁶


d-f-a-h

Dmi⁷


d-f-a-c

D+


d-f#-b

Ddim


d-f-ab-h

D bez tercie

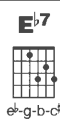

d-a



E^b



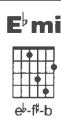
e-g-b



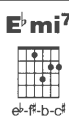
e-g-b-c[#]



e-g-b-c[#]-f



e-b-f-b

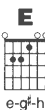


e-b-f-b-c[#]

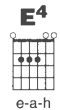


e-b-f[#]-a-c

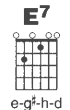
E



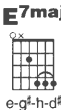
e-g[#]-h



e-a-h



e-g[#]-h-d



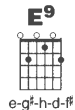
e-g[#]-h-d[#]



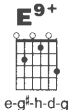
e-a-h-d



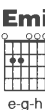
e-g[#]-h-d-f



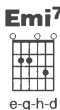
e-g[#]-h-d-f[#]



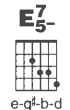
e-g[#]-h-d-g



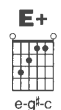
e-g-h



e-g-h-d



e-g[#]-b-d



e-g[#]-c

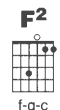


e-g-b-c[#]

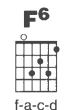
F



f-a-c



f-g-c



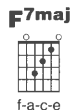
f-a-c-d



f-a-c-d-g



f-a-c-e^b



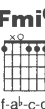
f-a-c-e



f-a-c-e^b-g



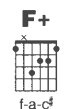
f-a^b-c



f-a^b-c-d



f-a^b-c-e^b



f-a-c[#]



f-a^b-h-d

F[#]



f[#]-a[#]-c[#]



f[#]-h-c[#]



f[#]-a[#]-c[#]-e



f[#]-h-c[#]-e



f[#]-a[#]-c[#]-e-g[#]



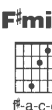
f[#]-a-c[#]



f[#]-a-c[#]-e



f[#]-a-c-e^b



f[#]-a-c-e

G



g-h-d



g-c-d



g-h-d-e



g-h-d-f



g-h-d-f[#]



g-c-d-f



g-h-d[#]-f



g-h-d-f-a^b



g-h-d-f-a



g-h-d-f-b



g-b-d



g-a-b-d



g-c-d



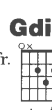
g-b-d-e



g-b-d-f



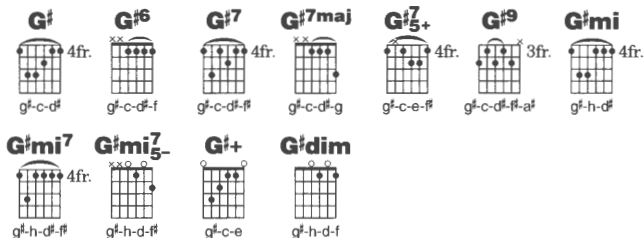
g-h-d[#]



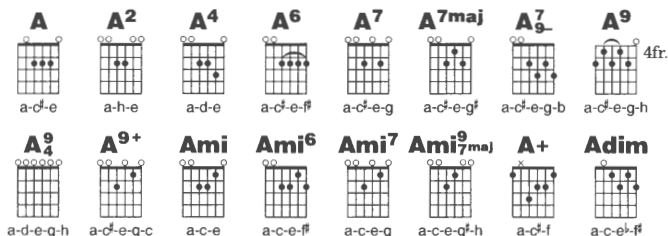
g-b-c[#]-e

G#

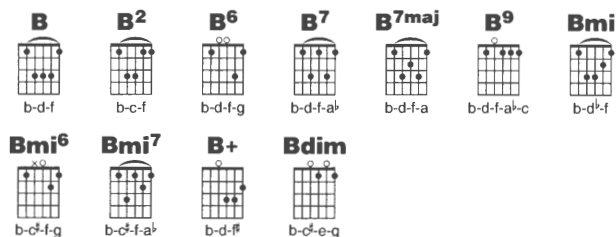
(A^b)



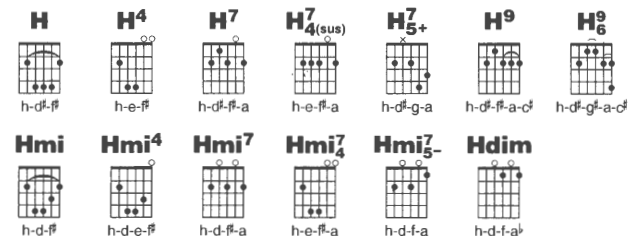
A



B^b



H





Po štátniciach - katedra v Petržalke - 1977.

Po štátniciach

Horný rad

**Emil Kardoš, Júlia Jarošová (v. Bodorová), Erika Kurdelová
(v. Beňáková)**

Ľubica Hozová (v. Záhorová), Helena Handzušová (v. Barošová),

Eva Kralovanská (v. Méryová), Ladislav Šikula

Dolný rad

Peter Beňák, Mirko Jašurek, Peter Vrábel, Eduard Blažo,

Štefan Obuch

Hymnus I.

G **CG** **CG**
Po matúre v gymnáziu, písal som geológiu,
C **D** **G** **D⁷** **G**
moja mamka plakala, že ma darmo chovala.

Ach mamička, čo plačete, vy tomu nerozumiete,
neviete aká to slasť, túto vedu študovať.

Ráno vstávať do terénu, vzorky brať zo suterénu,
pol pepíka zmapovať, švárne dievča milovať.

Ráďte sa Vy znovu zrodiť, túto vedu si vyvoliť,
Vivat geológia!, láska moja jediná!!!

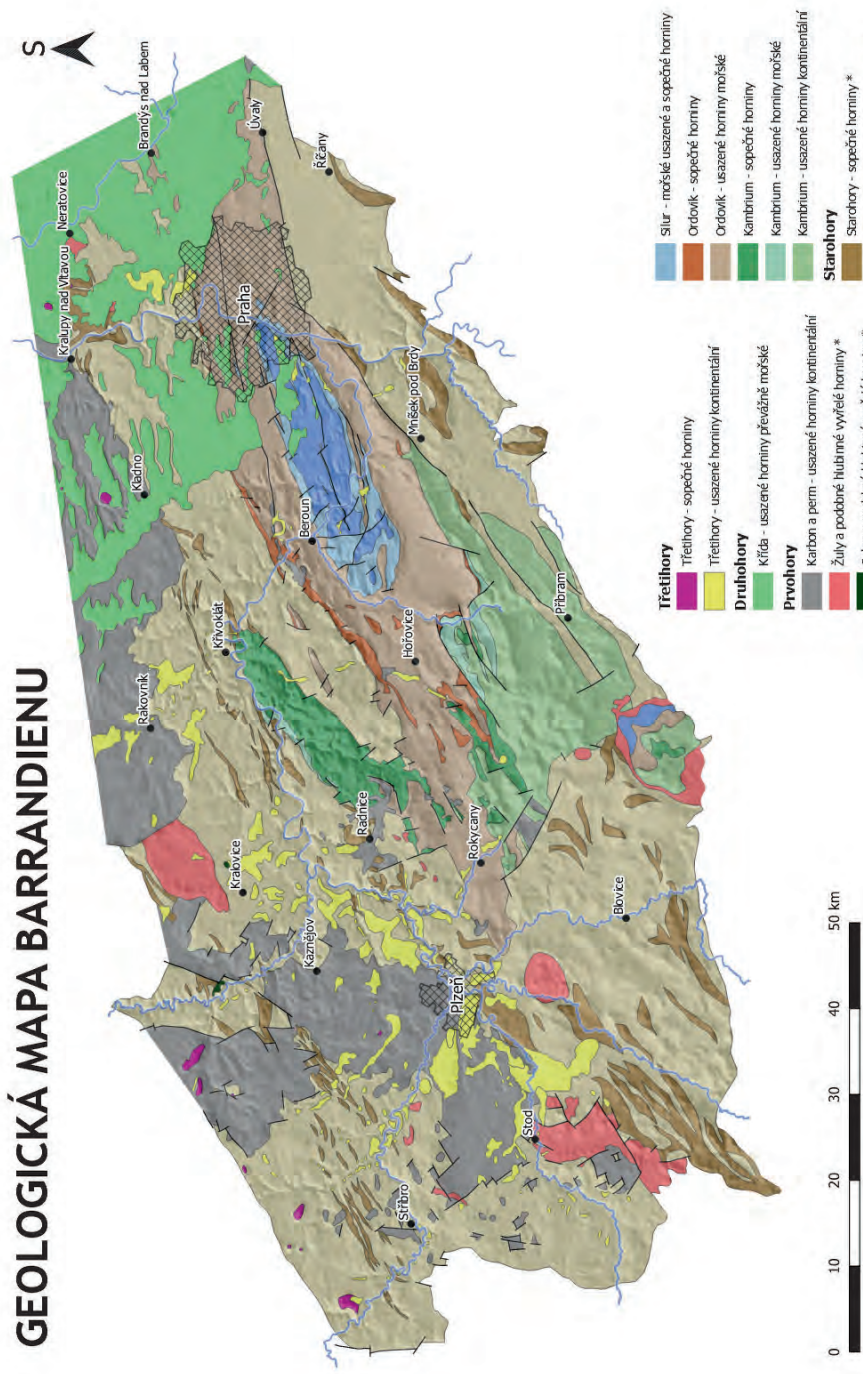
Hymnus II.

G **D⁷** **G** **C** **G**
Možná že se mne nic nebude, možná že něčím budu,
e **G** **D⁷** **G**
do Afriky se vypravím dobejvat zlatou rudu.

Možná že ze mně nic nebude, jen tulák bez profese,
s divejma se budu šelmama prohánět po pralese.

Za ženu vezmu si gorilu, možná že zhodneme se,
srdce má divoký tak jako já, je stejně bez profese.

GEOLOGICKÁ MAPA BARRANDIENU



- Třetihory**
- Třetihory - sopečné horniny
 - Třetihory - usazené horniny kontinentální
- Druhohory**
- Křída - usazené horniny převážně mořské
- Prvohory**
- Karbon a perm - usazené horniny kontinentální
 - Žuly a podobné hlubinné vyvřelé horniny *
 - Gabra a podobné hlubinné vyvřelé horniny *
 - Devon - mořské usazené (a sopečné) horniny
- Starohory**
- Silur - mořské usazené a sopečné horniny
 - Ordovik - sopečné horniny
 - Ordovik - usazené horniny mořské
 - Kambrium - sopečné horniny
 - Kambrium - usazené horniny mořské
 - Kambrium - usazené horniny kontinentální
 - Starohory - sopečné horniny *
 - Starohory - usazené horniny mořské *

* Některé z hornin mohly být dále částečně přeměněny (například horniny z období starohor nebo některé vyvřelé horniny).